

## Table des matières

Avant-Propos .....	11
Introduction.....	15
I - Pey de GARROS (1525 / 30-1581).....	39
1. Psaume 42.....	44
2. Psaume 137.....	52
3. <i>Lissandre lo Gran / Alexandre le Grand</i> .....	56
4. <i>Eglòga V</i> .....	66
5. <i>Eglòga VI</i> .....	82
6. <i>Cant noviau / chant nuptial</i> .....	98
II - Jean (/ Joan) de GARROS (milieu xvi <sup>e</sup> s.-après 1616)	107
7. <i>Pastorada gascoa / Pastorale gasconne</i> .....	109
8. Imprécactions contre Ravaillac.....	118
III - Salluste du BARTAS (1544-1590).....	125
9. <i>Las tres nimfas / Les trois nymphes</i> .....	127
10. Sonnet baroque.....	136

IV - Arnaud de SALETTE ( / de SALETA) (ca 1540- ca 1594) .....	139
11. Psaume CII .....	142
V - Mr. de PEREZ (vers 1560-1590 ?) .....	154
12. Sonnet baroque .....	156
13. Sonnet baroque .....	158
VI - Guillaume ( / Guilhem) ADER (1567 ?-1638) .....	160
14. <i>LO GENTILOME GASCON : Deu gentilòme gas- con</i> .....	164
15. <i>De la vop / Du renard</i> .....	170
16. <i>Lo soldat</i> .....	176
17. <i>Prepaus deu Gascon / Propos du Gascon</i> .....	180
18. <i>Planh deus païsans / Plainte des paysans</i> .....	182
19. <i>La dança / La danse</i> .....	186
20. <i>Lo Catonet gascon</i> .....	190
VII - André ( / Andriu) du PRÉ (ca 1570- ?) .....	199
21. Sonnet baroque .....	202
22. Sonnet baroque .....	202
23. Sonnet baroque .....	204
24. Sonnet baroque .....	206
25. <i>Cançon / Chanson</i> .....	206
VIII - Jacob de GASSION (1578-1639) .....	215
26. Sonnet .....	216
27. Sonnet .....	218
28. Sonnet .....	218
IX - Bertrand LARADE ( / LARADA) (1581-?) .....	223
29. Sonnet baroque .....	228

## TABLE DES MATIÈRES

429

30. Sonnet baroque .....	228
31. Sonnet baroque .....	230
32. Sonnet baroque .....	230
33. Sonnet baroque .....	232
34. Sonnet baroque .....	234
35. Sonnet baroque .....	234
36. Sonnet baroque .....	236
37. <i>Au libe / Au livre</i> .....	236
38. <i>A quauques bons colhauds / À quelques bons nigauds</i> .....	238
39. <i>Cant reiau / Chant royal</i> .....	240
40. <i>Fantasia sus ua puse / Fantaisie sur une puce</i> .....	246
41. <i>Oda / Ode</i> .....	250
42. <i>Oda / Ode</i> .....	252
43. <i>Antitalama peu dia de las nòças de Margalida e de son marit / Antithalamé pour le jour des noces de Margalide et de son mari</i> .....	256
 X - Jean-Géraud DASTROS (ou d'ASTRUS) (1594-1648).....	265
44. <i>LAS QUATE SASONS : la prima / Le printemps</i> .....	268
45. <i>L'estiu / L'été</i> .....	272
46. <i>L'autona / L'automne</i> .....	280
47. <i>L'ivèrn / L'hiver</i> .....	288
48. <i>PLAIDEJAT DEUS ELEMENTS / PLAIDOYER DES ÉLÉMENTS : lo huec / Le feu</i> .....	294
49. <i>L'aire / L'air</i> .....	300
50. <i>L'aiga / L'eau</i> .....	306
51. <i>La tèrra / La terre</i> .....	312
52. <i>Lo cant deu cicne / Le chant du cygne</i> .....	320
 XI - Louis BARON (1612-1662) .....	331
53. <i>Oda per servir d'epitafa sus la tomba de Godolin / Ode pour servir d'épitaphe à la tombe de Goudouli</i> .....	334

54. <i>Lo printemps</i> .....	338
55. <i>Oda a l'aunor de la Gasconha / Ode en l'honneur de la Gascogne</i> .....	342
56. <i>Oda / Ode</i> .....	350
57. <i>L'ermite amorós / L'ermite amoureux</i> .....	356
XII - Gérard BÉDOUT (1617-1692) .....	369
58. <i>Solituda amorosa o l'amorós solitari / Solitude amoureuse ou l'amoureux solitaire</i> .....	372
59. <i>Lo poëta boharòt / Le poète vantard</i> .....	388
60. <i>Dorimon que se planh de sa pastora Jaqueta / Dorimon se plaint de sa bergère Jacquette</i> .....	390
61. <i>La medecina a la môda / La médecine à la mode</i> .....	394
62. <i>Lo monde renversat / Le monde renversé</i> .....	398
63. <i>Cant reiau / Chant royal</i> .....	402
64. <i>Pregària a Nòsta-Dama / Prière à Notre-Dame.</i> ..	408
Glossaire.....	413
Indications bibliographiques.....	421