

Tables des Matières

Préface.....	IX
Notes sur la présentation du texte	XVII
1. Objectif et classement du matériel.....	XVII
2. Corpus	XVII
3. Résultats.....	XVIII
Note préliminaire	XXI
1. L'Édition. Critères de transcription.....	XXI
2. Notes bibliographiques	XXIV
3. Table des abréviations et des sigles utilisés dans les notes.....	XXVI
4. Remerciements.....	XXVII
Reproductions d'autographes et de photos de Georges Marlow et Albert Mockel.....	XXXIII
I. La littérature belge d'expression française du XXe siècle à la lumière de la correspondance Albert Mockel-Georges Marlow.....	3
1. Georges Marlow docteur en médecine, chirurgie et accouchements.....	3
2. Albert Mockel et Georges Marlow: deux cousins, une passion.....	7
3. Lectures de Georges Marlow. Groupes, milieu: Louis Dumont-Wilden. La Suisse: Elie Moroy	8
3.1. "Le Masque"	13
3.2. "Le Pommier ou la miraculeuse aventure d'un bavard"	15
3.3. Elie Moroy.....	16
4. Méditations poétiques à Malines: Stéphane Mallarmé, Georges Rodenbach. Les années de la "Décadence".....	20
4.1. <i>Reflets de Mallarmé</i>	20
4.2. <i>Georges Marlow auteur d'"Evohé!" et de "L'Ame en exil"</i>	22
5. "La Jeune Belgique" et les revues sur l'arrière-fond des correspondances	30

6. Georges Marlow et Max Elskamp: perspectives nouvelles	34
7. Randolph Stuart Merrill et Georges Marlow	37
7.1. <i>Claire</i>	40
8. Mockel épistolier. Les lumières d'André Gide.....	41
9. Marlow, Mockel, les sciences de l'édition et de la conservation	46
II. Années 1894-1919	47
1. "Clartés" ou l'harmonie symboliste d'Albert Mockel	47
2. Lettres (I. – XXXI.)	54
III. Années 1920-1922	119
1. Albert Mockel, Georges Marlow et les Académies	119
2. Lettres (XXXII. – XLVI.).....	122
IV. Années 1923-1925	147
1. Paul Valéry ou Apollon venu dans les dunes.....	147
2. "Chronique de Belgique" du "Mercure de France" . Alfred Vallette, un médiateur. Georges Marlow successeur de Georges Eekhoud.....	152
3. Deux "Flammes" d'Albert Mockel.....	160
4. Lettres (XLVII. – XCVII.).....	163
V. Années 1926-1927	251
1. La Poétique de Georges Marlow ou la perpétuité du Symbole: "Hélène"	251
2. Lettres (XCVIII. – CXLVII.).....	262
VI. Années 1928-1931	363
1. Les Trente Ans du Journal "Le Thyrsé"	363
2. Lettres (CXLVIII. – CXCI.)	365
VII. Années 1932-1935	463
1. Successions aux Académies: Max Elskamp, Georges Marlow, Louis Piérard.....	463
2. Lettres (CXCII. – CCXV.).....	468

VIII. Années 1936-1938	503
1. A la gloire du Symbolisme-Roi	503
1.1. <i>Georges Marlow et le "Journal des Poètes"</i>	504
1.2. <i>An 1937: le 'Groupe du Lundi'</i>	506
1.3. <i>L'Académie 'éclectique' - Georges Marlow reçoit Marie Gevers</i>	508
1.4. <i>"Fasti"</i>	510
1.5. <i>A propos de la fin d'une correspondance</i>	512
2. <i>Lettres (CCXVI. – CCXXXII.)</i>	514
 Annexes	 541
1. <i>Note préliminaire aux Annexes</i>	541
2. <i>Textes de et à Paul Valéry</i>	542
3. <i>Autres Textes</i>	559
 Liste des documents	 575
1. <i>Correspondance Georges Marlow-Albert Mockel</i>	575
2. <i>Annexes</i>	580
2.1. <i>Textes de et à Paul Valéry</i>	580
2.2. <i>Autres Textes</i>	581
 Index nominum	 583