

Inhalt

Einleitung 9

Die Herausforderung 9 / *Die Geschichte* 15 / *Die Autoren* 38

Pierre Drieu la Rochelle 49

Adams Rippe 51 / *Sonderbarer Misogyn* 54 / *In einer hybriden Welt* 62

Adams Ende 77 / *Das Ende einer Opposition?* 86 / *Der Androgyn* 91

Ein Scherbenhaufen 94 / *Die Synthese* 102 / *Verrat* 113

Ambiguität 120

Curzio Malaparte 125

Die karnevaleske Revolte 1917 130 / *Hitler: Une femme* 136

Das Entdecken der Frau im literarischen Schreiben 140

Das Faszinosum des Hermaphroditen 155 / *Die Frau im Zweiten Weltkrieg: der Italiener holt nach* 160 / *Kaputt – die drohende Hermaphroditisierung* 167

Auch die Frauen verloren den Krieg 177

Der Hermaphrodit als Reaktion auf den Totalitarismus 184

Die Flucht nach vorn 188

Ernst Jünger 195

Annäherungen 196 / *Das Dritte Geschlecht* 204 / *Widersprüchliches* 212

Bizarre Aussichten 220 / *Eine Frau zu literarischem Leben erwecken* 228

Archaik und Moderne 235 / *Erste Nacht* 243 / *Macht und Liebe* 246

Sexualmord 258 / *Dualismen* 265

Céline 275

Das Problem 277 / *Die Kunst des Scheidens* 288 / *Die Differenz* 295

Differenzen 304 / *Roman einer sexuellen Initiation* 311 / *Venus barbata* 317

Das Ende einer Unterscheidung 322 / *Der Traum vom bisexuellen Schicksal* 332

Schrift und Bisexualität 345

Schluß 357

Eine Utopie von Frauenhand 357 / *L'avenir de l'homme est la femme* 364

Ein Ironiker inmitten verflochtener Dualismen 373 / *Ausblick* 392

Bibliographie 397

Primärliteratur 397 / *Sekundärliteratur* 400

Personenregister 409