

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	9
<b>I. Darwinkult</b> .....	15
1. Karikaturen und Fotografien .....	17
2. Briefe .....	25
3. Revolutionär .....	32
<b>II. Hinter den Kulissen: Darwin vor 1859</b> .....	38
Kurzbiografie 1809 bis 1859 .....	38
1. Historische Evolutionstheorien .....	41
2. Die Sammlung der H.M.S. Beagle .....	58
3. Die Museumslandschaft im 19. Jahrhundert .....	68
4. Finken, Fossilien und Rankenfußkrebse .....	75
5. Alfred Russel Wallace .....	82
<b>III. Auf der Bühne: Darwin nach 1859</b> .....	96
Kurzbiografie 1859 bis 1882 .....	96
1. Variierende Tauben und Menschen .....	97
2. Selektierte Pflanzen und Pfauen .....	111
3. Übersetzung und Rezeption in Deutschland, Frankreich und Russland .....	124
4. Orchideen, Kletterpflanzen und Regenwürmer .....	135
5. Mensch und Affe .....	148

<b>IV. Darwin und seine Kritiker</b> .....	162
1. War Darwin Atheist? .....	162
2. War Darwin Rassist?.....	175
3. Ist Selektion ein Naturgesetz? .....	186

## **Anhang**

Anmerkungen. ....	201
Abbildungsnachweis .....	208
Siglenverzeichnis .....	209
Weiterführende Literatur.....	211
Zeittafel .....	214
Über die Autorin .....	217