

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-Propos</i>	7
<i>Introduction</i>	9
Jesper SVENBRO : <i>La notion d'auteur en Grèce ancienne</i>	15
Jean-Pierre NÉRAUDAU : <i>Ovide ou la difficulté d'être un auteur : réflexions sur les Tristes et les Pontiques</i>	27
Alain VAILLANT : <i>Entre personne et personnage : le dilemme de l'auteur moderne</i>	37
Carole DORNIER : « <i>L'homme vertueux dépeint par son génie</i> » : figures de l'auteur chez Vauvenargues	51
Jürgen SIESS : <i>L'épistolière comme auteur : Julie de Lespinasse femme de lettres</i>	61
Raymond MAHIEU : <i>Stendhal ou l'autogenèse</i>	75
Bernard LEULLIOT : <i>Proust contre Sainte-Beuve ou Sainte-Beuve a bon dos</i>	87
Anne CHEVALIER : <i>L'ascèse de l'auteur</i>	97
José-Luis DIAZ : <i>L'auteur vu d'en face</i>	109
Alain GOULET : <i>L'auteur « abymé »</i>	131
Ruth AMOSSY : <i>Auteur pas mort : réflexions autour du livre-entretien de Robert Pinget</i>	149
Annie PRASSOLOFF : <i>L'auteur avant l'auteur</i>	165
Sandra de FAULTRIER-TRAVERS : <i>L'auteur après l'auteur</i>	171
Monique NEMER : <i>Les rapports auteur/éditeur</i>	185
Françoise BERMANN : <i>De la vedette à l'autorité</i>	191
Jacques LÉVINE : <i>De quelle hauteur l'auteur... ?</i>	199
<i>Bibliographie</i>	213