

# Inhalt

## I. Philosophische Reflexionen

*Kurt Röttgers*

Das Ritornell 7

*Thomas Bedorf*

Das gespiegelte Selbst  
Skizze eines Problems reziproker Intersubjektivität 22

*Alexa Johannes*

Paradoxe Wiederholbarkeit in Friedrich Schillers Briefen  
*Über die ästhetische Erziehung des Menschen* 31

## II. Literarische Reflexionen

*Karl Maurer*

Wortwiederholung als poetisches Prinzip und als stilistischer Lapsus,  
oder: der weite Weg von Pindar zu Leopardi 45

*Katrin Fischer-Junghölder*

Paradoxien der Wiederholung  
Zur poetologischen Funktion der photographischen Codierung der  
Erinnerung in Marcel Prousts Roman *À la recherche du temps perdu* 59

*Christiane Dahms*

Repetition und Reflexion:  
zum Erzählkonzept in Elias Canettis Dramen 71

*Britta Jubin*

Märchenhafte Spiegelungen.  
Zur reflexiven Funktion von Legenden,  
märchenhaften Prophezeiungen und märchenhafter Musik  
in Ingeborg Bachmanns Roman *Malina* 89

<i>Monika Schmitz-Emans</i> Wiedergänger Über Gespenstergeschichten als poetologische Texte	111
<i>Christoph Schulz</i> Das Buch im Spiegel des Buches	131
III. Selbstbespiegelung im Anderen: Beitrag zur Geschichte des kulturellen Wissens und der kulturellen Selbstentwürfe	
<i>Peter Goßens</i> »Semiten und Arier« Indien als Spiegel abendländischer Kultur	151
IV. Lexikonteil	
<i>Monika Schmitz-Emans</i> Spiegel-Echo-Wiederholungen: Stichworte zum Themenfeld	165
Autorinnen und Autoren	208