TABLE DES MATIÈRES

Présentation. Une carrière consacrée à la recherche et à l'enseignement
Aurélien Boivin, Gilles Dorion, Kenneth Landry 7

LE XIXE SIÈCLE LITTÉRAIRE

Le récit d'aventures devant l'Histoire
Gilles Dorion 19

Lamartine au Québec (1820-1900)
David M. Hayne 31

La diffusion de la littérature au Québec vers le milieu du XIXe siècle : le rôle des recueils littéraires (miscellanées et albums)
Kenneth Landry 45

Les concours de poésie de l'Université Laval (1866-1878)
Hélène Marcotte 61

Edmond Lareau : codifier la littérature
Lucie Robert 77

Philomène Aubert de Gaspé (1837-1872). Ébauche d'une biographie
Roger Le Moine 95

La percée du gaumisme au Bas-Canada
Jacques Cotnam 107

Jules Claretie, lecteur de Louis Fréchette
Marie-Andrée Beaudet 121

Mythes et allusions mythologiques chez les orateurs québécois du XIXe siècle
Pierre Rajotte 137

Situation d'Edmond de Nevers
Fernand Dumont 151

La bouture et le fruit
Denis Saint-Jacques 165

DE 1900 JUSQU'À NOS JOURS

Dans les méandres de l'œuvre nelliganienne
Paul Wyczynski 177

Itinéraire *« Au pays de Québec »,*
prélude à Maria Chapdelaine
Aurélien Boivin 183

Le système comparatif et métaphorique
de Félix-Antoine Savard dans Menaud, maître-draveur
Jean-Guy Hudon 197

Poussière sur la ville *ou le comportement de classe*
Novella Novelli 213

Un réseau de brouillages multiples :
les Contes pour un homme seul *d'Yves Thériault*
Michel Lord 225

L'imaginaire social de l'œuvre d'Anne Hébert
ou quand Ève se fait écrivaine
André Gaulin 237

Faust dans les romans de Jacques Ferron
Antoine Sirois 255

Les boucs émissaires dans le théâtre québécois
Alonzo Le Blanc 267

« Je vous entends chanter » :
histoire et valeur sociale de la chanson québécoise
Roger Chamberland 281

Mémoire de la littérature
Laurent Mailhot 293