

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Kapitel 1: Forschungsstand und Fragestellung	1
1.1. Kurzbeschreibung	1
1.2. Forschungsstand und Quellenproblematik	1
1.3. Fragestellung und Methoden	7
1.4. Gliederung der Arbeit	10
Kapitel 2: Topographie und Kult	13
2.1. Die hellenistische Stadtmauer	13
2.2. ‚Statthalterpalast‘ / ‚ <i>praetorium</i> ‘, Kaisertempel und ihr Verhältnis zur Stadtmauer	18
2.3. Der Bereich der sogenannten <i>sacred area</i>	23
2.4. Der ‚archaische Tempel‘ und kaiserzeitliche Skulpturenfunde	28
2.4.1. Der augusteische Kaisertempel	31
2.4.2. Die Tempeltranslozierung und ihr ideologischer Hintergrund	36
2.4.3. Das Verhältnis von Aphrodite- und Kaiserkult	41
2.4.4. Städtebauliche Einordnung des Kaisertempels	47
2.5. Die Bauinschrift des Καίσαρος ναός (IGThess 31)	49
2.6. Weitere Denkmäler mit Bezug auf Actium	54
2.7. Kulte im Bereich der Agora der mittleren Kaiserzeit	56
2.7.1. Mutmaßliche Kaiserkultstätten an der Nordseite der Agora	57
2.7.2. Der Kultort des θεός Φοῦλβος	61
2.8. Der Mithraskult – ein Kult <i>extra muros</i> ?	63
2.9. Veränderungen der Stadtstruktur unter der Tetrarchie	69
2.9.1. Der galerianische Palastkomplex	70
2.9.2. Rotunde	71
2.9.3. Oktogon	72
2.9.4. Stadtentwicklung in der Tetrarchenzeit	76

Kapitel 3: Ausgewählte Kulte Thessalonikis	79
3.1. Das Heiligtum der ägyptischen Götter	79
3.1.1. Lage des Heiligtums, Befunde und Bauten	81
3.1.2. Antentempel	88
3.1.3. Apsistempele und unterirdischer Raum	92
3.1.4. Zur Deutung des unterirdischen Raumes	98
3.1.5. Statue und Basis der Ἴσις Ὀργία	103
3.1.6. Ein Bauboom unter Antonius?	106
3.1.7. Im Heiligtum verehrte Götter	109
3.1.8. Beteiligung von Römern am Kult	114
3.1.9. Isis Lochia	119
3.1.10. Ohren- und Fußspurenreliefs	120
3.1.11. Träume	121
3.1.12. Kultbeteiligung von Seeleuten	123
3.1.13. Nah- und Fernbeziehungen des Heiligtums	128
3.1.14. Anhang: Auszug aus dem Tagebuch Hans von Schoenebecks	131
3.2. Ehrungen für Römer und Kulte im Umfeld der Kaiserverehrung	132
3.2.1. Ehrungen der ‚Römischen Wohltäter‘ durch Stadt und Gymnasium	133
3.2.2. Ehrungen ja, Kult nein?	138
3.2.3. Kult für Augustus – Kult für Iulius Caesar?	140
3.2.4. Der Ephebenkult des θεός Φούλβος	142
3.2.4.1. Die Fulvuspriester	148
3.2.4.2. Die Person des Fulvus	151
3.2.4.3. Fulvus und Antinoos	152
3.2.5. Neokorien	156
3.2.6. Einladungen zu Spielen	158
3.2.7. Die städtische Festkultur des 3. Jahrhunderts nach Christus	164
3.3. Religiöse Aktivitäten von Gruppen und Vereinigungen	168
3.3.1. Zusammenschluß der νέοι	168
3.3.2. Die συνπραγματευόμενοι Ῥωμαῖοι	170
3.3.3. Dionysische Thiasoi	172
3.3.4. Mysten des Zeus <i>Dionysos Gongylos</i>	183
3.3.5. Vereine der Kultteilnehmer ägyptischen Götter	184
3.3.6. Δοῦμος der Aphrodite Epiteuxidia und συνθήκη der Purpurfärber	190
3.3.7. Das Wirken von Vereinigungen im städtischen Umfeld	195
 Kapitel 4: Die Religion Thessalonikis – die Religion einer provinziellen Großstadt	 201
4.1. Rahmenbedingungen der Religion in Thessaloniki	202
4.1.1. Die gesichtslose Großstadt: Profillosigkeit und Gegenmaßnahmen konstruierter Identität	205

4.1.2. Was ist römisch am römischen Thessaloniki?	211
4.1.3. Gestaltungsmöglichkeiten von Religion	215
4.1.4. Was ist das Besondere an der Religion Thessalonikis?	216
4.2. Welche Religion gibt sich Thessaloniki?	217
Literaturverzeichnis	221
Stellenregister	231
Register der Namen, Orte und Sachen	236