

TABLE

1. L'image au miroir des mots

Le passé inaperçu	9
Les moyens du bord.....	16
Central Park	19
Vertus virtuelles	21
Le test du titre	23
Titres et pains perdus (fragment)	27
Le marchand de sable	30
Échange de procédé.....	35
Encrier de voyage.....	37
Roue libre (fragments)	41
Le tout venant – à partir d'un dessin.....	51
Idéotrases	56
Abstraction faite.....	63
Un réalisme nécrophage.....	75

2. Écrire, au jour le jour

Ceci.....	87
L'autre main.....	99
Trois fois rien	111

3. Encres mémoriales

Déplacement.....	135
Cobrage et désespoir du peintre	141
Volcan et volcan	144
Maison première	146
Le théâtre aux armées	150
Plume et pinceau	152
Notes d'avant-relire	165
Dernier jour.....	170
Avec ou sans.....	179
Docteur Bilz.....	183
Pavane pour Miró	187
La danse des petits pains	195
Ensortilèges	197
Lecture.....	215
Éléments biographiques.....	247
Choix bibliographique	250
Index des titres et références bibliographiques...	252