

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	13
2. Carolina Coronado: Diplomateggatin, Salondame, Dichterin	19
2.1. Biographischer Abriß des Lebens Carolina Coronado	19
2.1.1. Extremadura	19
2.1.2. Madrid	50
2.1.3. Lissabon	68
2.2. Zeitgeschichtlicher Hintergrund	82
2.3. Einordnung in das literarische Zeitgeschehen	98
2.4. Die Stellung der Frau im 19. Jahrhundert in Spanien	119
3. Das Bild der Frau in Carolina Coronados <i>Poesías</i>	142
3.1. Frau und Natur	142
3.2. Frau und Technik	160
3.3. Frau und Gott	168
3.4. Frau in ihrem sozialen Umfeld	185
3.5. Frau und Literatur	208
4. Schlußbetrachtung	227
5. Anhang: Formale und stilistische Aspekte	242
5.1. Figurative Ausdrücke	242
5.2. Metaphorische Besonderheiten	248
5.3. Morphologische und syntaktische Besonderheiten	255
5.4. Metrik	263
6. Bibliographie	268
6.1. Quellen	268
6.1.1. Übersicht über das Gesamtwerk	268
6.1.1.1. Veröffentlichte Schriften	268
6.1.1.2. Unveröffentlichte Schriften	270
6.1.1.3. Übersicht über alle Gedichte (Ort, Jahr)	271
6.2. Forschungsliteratur	285
6.3. Allgemeine Literatur	287