

Sommaire

CÉLÉBRATIONS

AUGUSTIN CORNU	Ouverture du <i>Colloque Max Jacob</i>	15
ARLETTE ALBERT-BIROT	Célébration	19
ROGER TOULOUSE	La dernière fois...	25

CRÉATION POÉTIQUE

GERMANA ORLANDI CERENZA	<i>Les Alliés sont en Arménie</i> , retour à l'Epos	29
EMMANUEL RUBIO	Max Jacob et le regard surréaliste ; prestige et disgrâce de « l'esprit faux »	35
MICHEL DÉCAUDIN	Sur le vers libre de Max Jacob	45
EMMANUELLE JOUBERT-THIBERGE	Pourquoi la poésie de Max Jacob est-elle difficile à lire ?	49
CHRISTIAN PELLETIER	Les procédés stylistiques du comique dans <i>Le Cornet à dés</i>	61
ARLETTE ALBERT-BIROT	Max Jacob poète moderne dans <i>Le Laboratoire central</i> ?	65
UNA PFAU	Max Jacob : religion et poésie, un conflit ?	75

CRÉATION THÉÂTRALE

HÉLÈNE HENRY	Tentatives et tentations théâtrales de Max Jacob	85
	Chronologie et bibliographie du théâtre de Max Jacob	90
	Inédits dramatiques	95
MAX JACOB	<i>Paris Province</i> , Dialogues Paris Province Petit dialogue peintre et marchand Paris <i>Le Journal des Modes ou les ressources de Florimond</i> , farce en un acte	97 102

CRÉATION D'UNE ŒUVRE, LA CORRESPONDANCE

ANN KIMBALL	Dépêches italiennes - I : Parcours	135
FRANÇOIS GARNIER	Une création permanente : le courrier de Max Jacob	145
JACQUES MEZURE	Quand Max Jacob parle de création	151
MAX JACOB	Cinq lettres à Jacques Mezure	155

PAIR ET MAÎTRE

JIRI LÁTAL	Max Jacob, Tristan Tzara et <i>Monsieur Antipyrine</i>	163
FRANÇOISE ROUFFIAT	Le Maître de poésie, Jacob-Leiris-Jabès	167

TRADUIRE MAX JACOB

ALLA SMIRNOVA	Max Jacob et les écrivains russes Traduire <i>Le Cornet à dés</i> en russe	183
MOISHE BLACK	Le traducteur devant le non-dit du texte jacobien	197

MAX JACOB ET LE MONDE DES ARTS

JANINE WARNOD	Max Jacob et les peintres	205
JEAN-MARC PONTIER	Max Jacob, du poème au dessin	215
FRANCIS DEGUILLY	Le Fonds jacobien de la Bibliothèque municipale d'Orléans	223

	Bibliographie	241
	Index	245
	Table des illustrations	253