

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	1
1 GRUNDLAGEN DER SCHRIFTERWERBSTHEORIEN	4
1.1 THEORIEN DER SCHRIFT	4
1.1.1 <i>Schrift als piktographisches System</i>	4
1.1.2 <i>Schrift als Code für die Laute der Sprache</i>	6
1.1.3 <i>Schrift als Darstellung von Sinn und Form der Sprache</i>	7
1.2 THEORIEN DES LERNENS	8
1.2.1 <i>Entwicklung durch Anregung</i>	10
1.2.2 <i>Entwicklung der Anlagen</i>	10
1.2.3 <i>Entwicklung durch Interaktion von Anlage und Umwelt</i>	13
2 THEORIEN DES SCHRIFTERWERBS	16
2.1 ERWERB DER SCHRIFT ALS CODE.....	19
2.1.1 <i>Elemente und Entwicklung der ‚phonologischen Bewusstheit‘</i>	19
2.1.2 <i>Entwicklung phonemanalytischer Fähigkeiten</i>	21
2.1.3 <i>Bedeutung der Reim- und Alliterationsfähigkeiten für den Schriffterwerb</i>	29
2.1.4 <i>Vergleich der verschiedenen Vorwissen in ihrer Prädiktorleistung</i>	32
2.1.5 <i>Diskussion der phonologischen Fähigkeiten als Prädiktor</i>	38
2.1.6 <i>Buchstabenkenntnis als Vorläufer des Schriffterwerbs</i>	40
2.1.7 <i>Diskussion der Befunde zum Erwerb der Schrift als Code</i>	46
2.2 ERWERB DER SCHRIFT ALS PIKTOGRAPHISCHES SYSTEM.....	47
2.2.1 <i>Direkte logographische Verarbeitung als Prädiktor des Schriffterwerbs</i>	47
2.2.2 <i>Individuelle visuelle Diskriminationsfähigkeiten und Schriffterwerb</i>	49
2.2.3 <i>Schriffterfahrung als Prädiktor der Schriftkompetenz</i>	51
2.2.4 <i>Diskussion der Befunde zur piktographischen Verarbeitung der Schrift</i>	53
2.3 ERWERB DER SCHRIFT ALS DARSTELLUNGSSYSTEM.....	54
2.3.1 <i>Erster Schriffterwerb durch Wahrnehmungslernen</i>	54
2.3.2 <i>Selbstgesteuerte Aneignung des Alphabets</i>	62
2.3.3 <i>Diskussion der Theorie von der Schrift als Darstellungssystem</i>	65
2.4 SCHLUSSFOLGERUNGEN AUS DEN SCHRIFTERWERBSTHEORIEN.....	66
2.4.1 <i>Das Buchstabenkonzept – der Schlüssel zur Schrift</i>	66
2.4.2 <i>Vier Schriffterwerbsmodelle</i>	67
3 METHODISCHES VORGEHEN	71
3.1 SCHRIFTERWERB DURCH PHONEM-CODIERUNG.....	71
3.1.1 <i>Phonemanalytisches Modell: Methodik der 1. Studie</i>	71
3.1.2 <i>Direct-Mapping-Modell: Methodik der 2. Studie</i>	75
3.2 SCHRIFTERWERB DURCH SCHRIFTWAHRNEHMUNG	77
3.2.1 <i>Schriftverarbeitung bei 5jährigen: Methodik der 3. Studie</i>	77
3.2.2 <i>Experiment Schriffterfahrung: Methodik der 4. Studie</i>	83
3.3 ÜBERSICHT ÜBER DIE VIER STUDIEN.....	85

4	EMPIRISCHE UNTERSUCHUNGEN	87
4.1	PHONEM-CODIERUNG ALS VORAUSSETZUNG DES SCHRIFTERWERBS...	87
4.1.1	<i>Prüfung des Phonemanalytischen Modells: 1. Studie</i>	88
4.1.2	<i>Prüfung des Direct-Mapping-Modells: 2. Studie</i>	113
4.1.3	<i>Diskussion der Code-Modelle</i>	124
4.2	SCHRIFTWAHRNEHMUNG ALS VORAUSSETZUNG	126
4.2.1	<i>Prüfung der Schriftwahrnehmungsmodelle: 3. Studie</i>	127
4.2.2	<i>Experiment „Schrifterfahrung im Kindergarten“: 4. Studie</i>	147
4.2.3	<i>Diskussion des Schrifterwerbs durch Schriftwahrnehmung</i>	160
5	FAZIT	163
5.1	INTEGRATION IN DAS SCHRIFTERFAHRUNGSMODELL	163
5.2	DISKUSSION	167
5.2.1	<i>Phonologische Bewusstheit oder Phonemkompetenz</i>	168
5.2.2	<i>Buchstabenkenntnis oder Buchstabenkonzept</i>	169
5.2.3	<i>Logographische Phase oder visuelle Wahrnehmung der Schrift</i>	170
5.2.4	<i>Alphabetisierung oder Entdeckung des Buchstabenkonzepts</i>	172
5.2.5	<i>Kognitive Entwicklung und Schrift</i>	173
5.2.6	<i>Schriftsprache</i>	174
5.3	AUSBLICK.....	174
6	ANHANG	177
6.1	VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN.....	179
6.2	TESTAUFGABEN	182
6.3	MATERIALIEN FÜR DAS SCHRIFTPROJEKT	188
7	LITERATUR	191