

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Kapitel 1. Aphorismus als eine der Einheiten der linguistischen Kulturwissenschaft	11
1.1. Begriff „Aphorismus“. Seine Merkmale und Besonderheiten	11
1.2. Aphorismus aus der linguistisch-kulturellen Sicht.....	21
Fazit zum ersten Kapitel.....	31
Kapitel 2. Moderne Aphorismen als Instrument zur Widerspiegelung der Kulturdominanten	35
2.1. Text-Bild-Beziehung in modernen Aphorismen	35
2.2. Kulturdominanten in Aphorismen	43
2.2.1. Kulturdominante „Gefühle“	45
2.2.2 Kulturdominante „Arbeit“	53
2.2.3. Kulturdominante „Erziehung“.....	63
2.2.4. Kulturdominante „Zeit“.....	67
2.2.5. Kulturdominante „Technik“	69
2.2.6. Kulturdominante „Natur“	73
2.2.7. Kulturdominante „Politik“	75
Fazit zum zweiten Kapitel.....	77
Schlussworte	79