

Inhalt

1. Einleitung	11
2. Hilfsmittel zum Studium des Neuen Testaments	16
2.1 Textausgaben	16
2.2 Hilfen für die Übersetzung	20
2.3 Weitere Hilfsmittel	22
3. Textkritik	34
3.1 Definition	34
3.2 Lernziele	35
3.3 Geschichte der Textkritik	36
3.4 Der gegenwärtige Stand der Textkritik	40
3.4.1 Nestle-Aland, Novum Testamentum Graece ²⁷ ...	40
3.4.2 Huck-Greeven, Synopse der drei ersten Evangelien	42
3.5 Textkritische Grundkenntnisse	43
3.6 Der Vollzug der Textkritik	49
3.7 Übung (Mk 7,24)	51
3.8 Aufgabe	53
4. Texttheorie und Methodenabfolge	54
5. Textanalyse	56
5.1 Definition	56
5.2 Methodische Schritte	57
5.2.1 Abgrenzung des Textes	57
5.2.2 Kontextanalyse	57
5.2.3 Sprachlich-syntaktische Analyse	57
5.2.4 Semantische Analyse	58
5.2.5 Narrative Analyse	59
5.2.6 Pragmatische Analyse	59
5.2.7 Feststellung der Kohärenz	60
5.3 Lernziel	60
5.4 Übung (Mk 9,14–29)	60

6. Literarkritik/Quellenkritik	65
6.1 Definition	65
6.2 Lernziel	66
6.3 Die Geschichte der synoptischen Frage	66
6.4 Die Zweiquellentheorie	70
6.4.1 Die Markuspriorität	71
6.4.2 Die Logienquelle	78
6.4.3 Das Sondergut	87
6.4.4 Schematische Darstellung der Zweiquellentheorie	90
6.5 Weitere Theorien zum synoptischen Problem	90
6.6 Übung (Synoptischer Vergleich von Mk 1,1–8/ Mt 3,1–12/Lk 3,1–17)	95
6.7 Aufgabe	97
6.8 Literarkritik außerhalb der Synoptiker	97
7. Formgeschichte	102
7.1 Definition	102
7.2 Voraussetzungen der Formgeschichte	103
7.2.1 Der historische Rahmen der Jesusüberlieferung	103
7.2.2 Die Trennung von Redaktion und Tradition	103
7.2.3 Die mündliche Überlieferung	104
7.2.4 Der ‚Sitz im Leben‘	106
7.3 Lernziele	107
7.4 Die Entstehung der Formgeschichte	107
7.5 Ausgewählte Formen der synoptischen Überlieferung	114
7.5.1 Gleichnisse	114
7.5.2 Übung (Mk 4,30–32par)	118
7.5.3 Wundergeschichten	120
7.5.4 Übung (Mk 7,31–37)	123
7.5.5 Aufgabe	124
7.6 Die Form des Evangeliums	125
7.7 Formgeschichte außerhalb der Evangelien	127
7.8 Kritik der Formgeschichte	129

8. Traditionsgeschichte	133
8.1 Definition	133
8.2 Methodik	133
8.3 Lernziel	134
8.4 Übung (Mk 2,23–28)	134
8.5 Aufgabe	136
9. Begriffs- und Motivgeschichte	137
9.1 Definition	137
9.2 Lernziele	138
9.3 Arbeitsmittel	138
9.4 Übung (Mk 9,18)	139
9.5 Übung (Mk 7,27–28)	140
9.6 Aufgabe	142
10. Der religionsgeschichtliche Vergleich	143
10.1 Definition	143
10.2 Lernziel	144
10.3 Methodik	144
10.4 Die religionsgeschichtliche Erforschung des Neuen Testaments	144
10.5 Übung (Epiktet, Diss I 15,7–8/Mk 4,26–29)	151
10.6 Aufgabe	153
11. Redaktionsgeschichte	154
11.1 Definition	155
11.2 Lernziele	156
11.3 Voraussetzungen der Redaktionsgeschichte	156
11.4 Methodik	160
11.5 Der Autor, das Werk und die Leser	162
11.6 Übung (Mt 21,33–46)	164
11.7 Aufgabe	169
12. Die Exegese der ntl. Briefliteratur	170
12.1 Paulus	172
12.2 Das nachpaulinische Schrifttum	175
13. Die Hermeneutik	177
13.1 Definition	177

13.2 Hermeneutische Methoden und Entwürfe	178
13.2.1 Das rabbinische Judentum	178
13.2.2 Paulus	179
13.2.3 Origenes	181
13.2.4 Die Lehre vom vierfachen Schriftsinn	182
13.2.5 Martin Luther	183
13.2.6 F. D. E. Schleiermacher	185
13.2.7 Ernst Troeltsch	187
13.2.8 Karl Barth	189
13.2.9 Rudolf Bultmann	191
13.3 Neuere hermeneutische Ansätze	194
13.3.1 Hans Georg Gadamer	194
13.3.2 Biblische Theologie	195
13.3.3 Sozialgeschichtliche Auslegung	198
13.3.4 Linguistik	201
13.3.5 Psychologische Auslegung	203
13.3.6 Feministische Bibelauslegung	207
13.3.7 Theologie als Sinnbildung	210
13.4 Das Ziel der neutestamentlichen Hermeneutik	213
13.5 Aufgabe	217
14. Die Anfertigung einer Proseminararbeit	218
15. Die Arbeit mit der Computertechnik	223
15.1 Messen, Layout und Zeichensätze	223
15.2 Satzspiegel	226
15.3 Absatzformate	227
15.4 Tabulatoren	228