

- 7 Übersichtskarte
- 9 Vorwort
- 10 Museum und Park Kalkriese
am Ort der Varusschlacht
- 12 Der Limes
Grenze des Römischen Imperiums
in Deutschland
- 14 Das Trier der Römer
Weltstadt der Antike
- 16 Die Pfalzkapelle in Aachen
Krönungsort der Könige
- 18 Die Klosterinsel Reichenau im Bodensee
Ein frühmittelalterliches Reichszentrum
- 20 Das Kloster Lorsch
Die Geschichte eines Königsklosters
- 22 Die Klosterkirche St. Michael in Hildesheim
Ein Idealbau des Mittelalters
- 24 Der Kaiserdom zu Speyer
und die Macht der Salier
- 26 Dom und Liebfrauenkirche in Trier
Ein gebautes Zeugnis christlicher Geschichte
- 28 Die Kaiserpfalz in Goslar
Ein politisches Zentrum des Hochmittelalters
- 30 Die Burg Trifels bei Annweiler
Ritterliches Gefängnis und Reichsschatzkammer
- 32 Die Wartburg bei Eisenach
Burg der Minnesänger, Luthers Zuflucht und
Symbol der Demokratie
- 34 Die Nürnberger Burg
Kaiser, Grafen und Bürger
- 36 Das Kloster Maulbronn
Baukunst und Leben der Zisterzienser
- 38 Die Altstadt von Lübeck
Die Stadt, der Handel und die Hanse
- 40 Die Löwenpfalz in Braunschweig
Heinrich der Löwe – seine Selbstdarstellung
und sein Machtwille
- 42 Rothenburg ob der Tauber
Von der Stauferburg zur Stadt
- 44 Das Freiburger Münster
und die Baukunst der Gotik
- 46 Der Bamberger Dom
und die Kunst der Bauhütten

- 48 Der Dom zu Köln
Dombau über die Jahrhunderte
- 50 Quedlinburg
Mittelalterlicher Königssitz und Stadt
der Fachwerkhäuser
- 52 Das Ulmer Münster
und das aufstrebende Bürgertum
- 54 Das Rathaus von Stralsund
und die Backstein-Gotik
- 56 Wismar
Teil der hanseatischen und schwedischen
Geschichte
- 58 Das Rathaus in Bremen
Ein Bauwerk als politische Botschaft
- 60 Die Fuggerei in Augsburg
Jakob Fugger »der Reiche« und seine Siedlung
für die Armen
- 62 Die Lutherstätten in Wittenberg
Der Beginn der Reformation in Deutschland
- 64 Die Stadtresidenz in Landshut
Der Traum von Italien
- 66 Das Heidelberger Schloss
Die Renaissance einer Ruine
- 68 Das Rathaus in Augsburg
und die Renaissance in Deutschland
- 70 Die Rathäuser von Münster und Osnabrück
Das Zeitalter der Glaubensspaltung und der
Westfälische Friede
- 72 Das Alte Rathaus in Regensburg
Die Anfänge des Immerwährenden Reichstags 1663
- 74 Der Schlosspark Wilhelmshöhe in Kassel
Die Macht über die Natur und die Natur als Macht
- 76 Der Zwinger in Dresden
Orangerie, Festplatz und Museum
- 78 Das Kloster Ettal
Des Sünders Gründung im barocken Gewand
- 80 Die Residenz in Würzburg
Der barocke Glanz der Macht
- 82 Die Frauenkirche in Dresden
Architektur und Sinnstiftung
- 84 Schloss Augustusburg in Brühl
Ein Zentrum barocker Lebenslust
- 86 Die Wieskirche bei Steingaden
Kirchenkunst im Rokoko

- 88 Schloss Sanssouci in Potsdam
und der Philosophenkönig
- 90 Die Wörlitzer Anlagen im Gartenreich Dessau-Wörlitz
Aufklärung und Toleranz im Paradies des Fürsten
- 92 Weimar, Stadt der Klassik
Auf Goethes und Schillers Spuren
- 94 Das Brandenburger Tor in Berlin
Symbol der deutschen Einheit
- 96 Die Neue Wache in Berlin
Vom preußischen Staatstempel zur nationalen
Gedenkstätte
- 98 Die Museumsinsel in Berlin
Ein Spiegelbild preußischer und deutscher
Kulturgeschichte
- 100 Das Hambacher Schloss
Feste feiern für die Freiheit
Das Hambacher Fest 1832
- 102 Die Paulskirche in Frankfurt am Main
Symbol der Demokratie – Ort der ersten deutschen
Nationalversammlung 1848
- 104 Die Semperoper in Dresden
Von Theatern und Barrikaden
Ein Architekt in bewegten Zeiten
- 106 König Ludwig II. als Bauherr
Die Schlösser des Märchenkönigs in Bayern
- 108 Die Völklinger Hütte
Ein Monument der Montanindustrie
- 110 Die Speicherstadt in Hamburg
Wirtschaft und Politik zu Bismarcks Zeiten
- 112 Das Völkerschlachtdenkmal in Leipzig
Fragwürdige Identitätsstiftung in wilhelminischer Zeit
- 114 Die Künstlerkolonie auf der
Mathildenhöhe in Darmstadt
Jugendstil – ein neuer Weg in Handwerk, Kunst
und Architektur
- 116 Die Anfänge der Moderne in Weimar
Von Henry van der Velde zum Bauhaus
- 118 Das Fagus Werk in Alfeld an der Leine
Architektur für das 20. Jahrhundert
- 120 Der Einsteinturm in Potsdam
Ein Denkmal der Relativitätstheorie
- 122 Das Chilehaus in Hamburg
Die Geschichte eines Kontorhauses
- 124 Das Bauhaus in Dessau
Ein Manifest der Moderne
- 126 Die Weißenhof-Siedlung in Stuttgart
Wohnungsbau in der Weimarer Republik

- 128 Zeche Zollverein Schacht XII in Essen
Ein Kulturdenkmal im Kohlerevier
- 130 Das Reichsparteitagsgelände in Nürnberg
Die Inszenierung von Macht und Massen
- 132 Die Versöhnungskirche der KZ-Gedenkstätte Dachau
- 134 Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas
in Berlin
- 136 Der Flughafen Tempelhof in Berlin
und der Kalte Krieg
- 138 Die Bonner Republik in Bauwerken
Eine Hauptstadt auf Zeit im geteilten Deutschland
- 140 Die Karl-Marx-Allee in Berlin und der 17. Juni 1953
- 142 Das Dreischeidenhaus in Düsseldorf
Architektur für das deutsche Wirtschaftswunder
- 144 Die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin
Über den Umgang mit Ruinen:
Die Nachkriegsmoderne
- 146 Die Berliner Mauer
Fassade des Totalitarismus
- 148 Der Olympiapark in München
Architektur im Zeichen der Demokratie
- 150 Das Deutsche Architekturmuseum in Frankfurt am
Main – Architektur für alle
- 152 Der Landschaftspark Duisburg-Nord
Teil der Internationalen Bauausstellung
Emscher-Park
- 154 Der Erweiterungsbau des
Jüdischen Museums in Berlin
Ein Bauwerk aus den Linien der Geschichte
- 156 Der Neue Zollhof an der Düsseldorfer Medienmeile
Architektur als Attraktion
- 158 Das Reichstagsgebäude in Berlin
Spuren deutscher Geschichte
- 160 Die Werfthalle und das tropische Paradies
von Brand
- 162 Das Deutsche Historische Museum in Berlin
Architektur im Dienst der Geschichte
- 164 Die Allianz Arena in München
Ein Tempel für den Fußball
- 166 Die Skyline von Frankfurt am Main
Eine Wirtschaftsmetropole zeigt Profil
- 168 Die HafenCity in Hamburg
Eine Stadtvision an der Elbe
- 170 Literatur- und Internethinweise
- 176 Autoren / Abbildungsnachweis