

INNEHÅLL

Förord	7
Sven Björkman, <i>Traduire la traduction:</i>	9
<i>Sången om Rhône – La version suédoise</i> <i>d'une œuvre classique de la littérature</i> <i>provençale et française</i>	
Anne-Christine Hagström,	31
<i>Metaforer som kulturbärare</i>	
Rune Ingo, <i>Översättning i teori</i>	41
<i>och praktik: de fyra grundaspekterna</i>	
Kerstin Jonasson,	55
<i>Översättningsförmåga</i> <i>och översättarkompetens</i>	
Ulla Rosén, <i>Kohärensmarkeringar</i>	77
<i>i franska och svenska. Exempel ur</i> <i>E. Badinters XY De l'identité masculine</i> <i>och den svenska översättningen</i>	
Jan Stolpe, <i>Blunda ett ögonblick</i>	87
<i>och tänk. Om att översätta</i>	
Brynja Svane, <i>Comment traduire</i>	93
<i>la réalité? Étude de la traduction</i> <i>des expressions référentielles</i>	
Olli Välikangas, <i>Jeter, kasta, heittää et</i>	119
<i>congénères : synonymie et polysémie contrastive</i>	
Elisabeth Tegelberg, <i>Generalisering och analys:</i>	131
<i>två semantiska tendenser vid översättning</i> <i>av svenska rörelseverb till franska</i>	
Olof Eriksson, <i>Presensparticipet i svenska</i>	151
<i>och franskan. En jämförande studie av</i> <i>syntaktisk distribution</i>	
Författarna	171