INHALTSVERZEICHNIS

F	Eva Kimminich (Freiburg i. Br.)
سويك	Literatur, Wirklichkeit und Wissenschaft
	Prolegomena eines neuen Literaturbewußtseins
	1 1010 Golffolia Offics floater Ditoratation was too ins
	Friedrich Cramer (Göttingen)
	Der Paradigmenwechsel im modernen Zeit-
	und Bewegungsbegriff und seine Antizipation
	in Heinrich von Kleists Marionettentheater
	und Thomas Manns Zauberberg21
	Siegfried J. Schmidt (Münster)
	•
	Wirklichkeiten und Fiktionen in Zeiten des Internet33
	Judith Schlanger (Jerusalem)
	Sur la fiction spéculative43
	Ekaterini Kaleri (Rio/Patras)
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	Was ist eine dichterische Welt?
	Zur Frage nach der spezifisch dichterischen Semiose61
	Fall and Hill and /Frankfund = O
1	Eckhard Höfner (Frankfurt a. O.)
Z)	Borges und die Konstruktion von Welten "die nicht allzu
J	inkompatibel wären mit der realen Welt"81
	T. IT. (P. II. I. P.)
	Joseph Jurt (Freiburg i. Br.)
	Literarische Intelligenz, wissenschaftliche Intelligenz,
	gesellschaftliches Engagement

Doerthe Winter (Aachen) Georges Perecs La vie mode d'emploi und die Fiktionalisierung (natur)wissenschaftlicher Denkmodelle
Wilhelm Graeber (Göttingen) "Wissenschaft ist auch Phantasie": Italo Calvinos Cosmicomiche
Claudia Krülls-Hepermann (Witten) Claríns La Regenta und die Interferenz der Diskurse145
Laurent Bazin (Leipzig) De Butor à Perec: prestiges / vestiges du savoir absolu157
Susanne Lange (Pullach) Die Sezierung des "magischen Realismus" Fernando del Pasos Palinuro de México zwischen Anatomie und Mythos
Jeanne Bem (Mulhouse) "J'invente, donc je suis": étude du roman d'Aragon Théâtre / Roman
Gerhild Fuchs (Innsbruck) Verfremdete Historie und stilistisch entrückte Wirklichkeit in Alessandro Bariccos Romanen Castelli di rabbia und Oceano mare
Encarnación García de León (Albacete) La realidad, un enigma literario en la literatura española221
Zu den Autoren