TABLE DES MATIÈRES

Introduction 5

Qu'est-ce que l'Occitanie 9
- Les pays de la langue d'Oc 9
- Un état qui n'a pas eu de chance 9
- Une civilisation en avance 10
- *Une France différente* 10

La terre et les hommes 13

I – L'espace occitan 14
- Le territoire : situation et limites – Un véritable monde occitan – Des réalités vécues et ressenties : les pays – Découpage officiel 14
- *Relief* : Montagnes – Plaines et vallées – Les côtes 18
- Hydrographie : Fleuves et rivières – Lacs et étangs – La arée 21
- Climat (zônes climatiques – Microclimats – Les vents) 22
- Flore 23
- *Faune* 24
- L'environnement (La pollution – Le déboisement – L'érosion – Comment protéger la nature 24

II – La population 28
- **L'Homme occitan** (Appartenances ethniques et raciales – Un type occitan – *Le comportement occitan*) 28
- **Chasse aux préjugés** (L'exotisme occitant – Les ethnotypes occitan 30
- **Démographie** (Population – Population active – Chômage – Travailleurs étrangers) ... 32
- **Les Occitans à travers le monde** (Emigrations collectives – Emigrations individuelles) 35
- **La population rurale** (Les exploitations – L'habitat – La population) 37
- **La population urbaine** (La population – Les villes occitanes – Pour un équilibre urbain) 39
- **La vie quotidienne** (la vie tend à *s'uniformiser* – Un nouveau mode de vie – Les Occitans, les gens du Sud – La cuisine occitane) 42
- **Jeux – sports et distractions** (Le Rugby – La tauromachie – La course landaise – La course camargaise – L'hippisme – Jeux divers) 44

III – Economie 47
- **Agriculture** (Elevage – Céréales – Vigne et vin – Culture fruitière – Culture maraîchères – cultures industrielles – Cultures diverses – La pêche) 47
- **Industrie** (Hier – Aujourd'hui) 50
- **Energies** (Houille – Energie électrique – Gaz – Pétrole – Energie nucléaire – Energie solaire – Géothermie) 52
- **Communications** (Réseau routier – Ferroviaire – Fluvial – Maritime – Aérien – Postes et télécommunications) 56
- **Commerce** (Hier et aujourd'hui) 60
- **Tourisme** 61
- **Thermalisme** 62

Les hommes et les événements 63

I – Le berceau d'une civilisation 64
- **Préhistoire** (Une province méridionale – L'éveil de l'art et de la religion – Un fait humain majeur – Un bouleversement climatique – La naissance de l'agriculture) 64
- **Les premiers peuples avant les Romains** (La civilisation du fer – Les Ligures – Les Phocéens fondent Massalia – Les Ibères – La civilisation de La Tène – Les Volques) 66
- **La conquête romaine** (La province narbonnaise – Vercingétorix – La fin de la République de Massalia) 68
- **L'occupation romaine** – Les ressources – Le tissu urbain – La population – Une colonie romaine – La chute de l'Empire) 71
- **Les Wisigoths** (Une influence politique et culturelle profonde – Des ariens – Le grand peuple des Goths – Une croisade qui cache des desseins politiques) 73
- **Les Royaumes d'Arles et d'Aquitaine** (Antagonisme entre Sud et Nord – Le Royaume d'Arles – Le Royaume d'Aquitaine) 75
- **Les invasions arabes et normandes** (Les Arabes – Les Normands) 77

II – Une grande civilisation européenne 78
- **Naissance de la civilisation occitane** (Une permanence culturelle – L'éclosion de la civilisation occitane – L'affirmation de l'identité occitane) 78
- **Le pouvoir politique** (Les comtes de Toulouse – Les comtes de Provence et de Barcelone – Les ducs d'Aquitaine) 81
- **La société occitane** (Les seigneurs – Le clergé – Le peuple – Les libertés – Les libertés communales) 82
- **La vie économique** 85
- **La vie artistique et intellectuelle** 86
- **Conquête française et résistance occitane** (La première croisade – La deuxième croisade – Les Statuts de Pamiers – Du Protectorat à la défaite – La troisième croisade – Toulouse triomphe – La quatrième croisade – Une paie forcée) 88
- **Un Etat occitano-catalan** (Le roi d'Aragon revient en protecteur – Un Protectorat occitan – Une résistance désespérée – Des relations privilégiées) 92

III – Survivance d'une civilisation 95
- **Les derniers grands seigneurs occitans** 95
- **Difficile intégration au Royaume de France** (Réunion des terres de Langue d'Oc à la couronne de France – De la Nation à la province – Un tournant décisif pour la destinée des pays d'Oc – L'Union protestante : un gouvernement républicain – la trahison d'Henri de Navarre – Derniers soubresauts d'indépendance) 96
- **L'Occitanie sous les Intendants** 99
- **La Révolution de 1789** (Les états généraux – Les nouvelles divisions administratives – La Révolution urbaine – La Révolution rurale – Les insurrections royalistes – La République du Midi) 100
- **Le Midi bouge** (D'un Empire à l'autre – Coup d'Etat du 2 décembre 1851 – Les Communes occitanes (1870-1871) – Les luttes sociales – la IIIe République – Un occitanisme politique – L'Etat français et la Résistance) 102
- **Emergeance d'une conscience nouvelle** (L'Occitanie vote à gauche – Une conscience politique occitane – La grève des mineurs de Decazeville – Les manifestations viticoles en Bas-Languedoc – Les Occitans restent vigilants) 106

IV – Terre d'hérésies et de tolérance 109
- **Une terre d'hérésies** (Le droit à l'hérésie – Un apport à la pensée occitane moderne – Un caractère de défense nationale – La Franc-Maçonnerie – Tolérance, liberté de conscience, laïcité) 109
- **L'Eglise romaine** (L'Eglise et l'Etat – Les communautés religieuses – La pratique religieuse – Les papes occitans – Les saints occitans) 113
- **L'Eglise réformée** (Les pionniers – L'Occitanie, bastion de la Réforme – Le réveil de l'Eglise réformée – Une foi moderne) 115

Les œuvres de l'esprit 117

I – La langue 118
- **La langue d'Oc** (Les origines – Sa formation – Sa richesse – Particularités dialectales) 118
- **L'occitan, langue de civilisation européenne** (La première langue romane – Pas de prédominance politique – Une langue de culture universelle – une langue de civilisation européenne) 120
- **Survivance de la langue d'Oc** (l'occitan face au français – Un choix douloureux – La guerre aux "patois") 123
- **L'enseignement : écoles et université** (Les écoles de Rome – L'influence judéo-arabe – Une université laïque – Les écoles de l'Eglise et du Roi – La revanche des analphabètes – Un pédagogue révolutionnaire et réaliste : Freinet – L'école de demain) 124

II – Les lettres 127
- **Les *Troubadours*** (*Qu'est-ce qu'un troubadour – Une morale profane – Des poètes* et des musiciens – Le rayonnement des troubadours – Les grands troubadours – Les troubadours de la résistance) 127
- **La première renaissance occitane** (De la fin des troubadours à la Renaissance – Pey de Garros donne le signal de la Renaissance – La Renaissance toulousaine – Des Noëls à la satire sociale – Le théâtre – La chanson – Le peuple peint sans mièvrerie – La littérature occitane et la Révolution – Renouveau de l'érudition occitane) 131
- **Le seconde Renaissance occitane** (L'Avant-garde du Félibrige – Le Félibrige – Les écoles félibréennes) 136
- **La littérature occitane contemporaine** (Dans le sillage de Mistral – Un Félibrige hérétique – Naissance de l'occitanisme littéraire – Une littérature occitane – Le théâtre occitan – La chanson occitane – La bande dessinée) 140
- **La littérature populaire orale** (*La coexistence de deux cultures – Une poésie* parfaite selon l'art – La plus merveilleuse des proses – Des folkloristes aux *ethnologues*) 146
- **La littérature occitane d'expression française** (Le choix de la langue s'impose – Des poètes contestés et contestataires – Les grands esprits occitans – Poètes et romanciers – Les écrivains "régionalistes" – Quelques foyers littéraires en Occitanie – Le théâtre et la chanson) 148
- **La presse** (Les grands quotidiens – Une presse décentralisée – La presse d'opinion occitane) 151
- **L'édition et la diffusion** (L'édition – Les librairies – Les bibliothèques) 152
- **La Radiodiffusion et la Télévision** 154

III – Les Arts 155
- **L'architecture** (L'époque romane – Le gothique français et le gothique occitan – L'architecture militaire – L'architecture civile [Moyen Age, Renaissance, époque classique, époque contemporaine] – Nos architectes) 155
- **La peinture** (Des peintures rupestres aux miniatures – Des peintures murales aux premiers tableaux – Deux grands siècles de peinture : le XVIe et le XVIIIe – L'Académie des Beaux-Arts de Toulouse – Encore quelques grands noms de la peinture : l'affiche) 160
- **La sculpture** (*La sculpture romane – La sculpture gothique* – Sculpteurs occitans du "Grand Siècle" – Quelques sculpteurs occitans des XIXe et XXe siècles) 164
- **La *céramique*** (*Le Moustiers – Marseilles* – Quelques autres faïenceries – la porcelaine – bernard Palissy et l'émail) 166
- **Les vitraux** 168
- **La tapisserie** 168
- **Les émaux** 169
- **La musique** (Musique religieuse et profane – Une musique originale – Les musiciens occitans hors d'Occitanie – Les musiciens occitans des XIXe et XXe siècles) 169
- **Le cinéma** (Les origines – Le cinéma muet – Le cinéma de Pagnol – Les réalisateurs occitans – Quelques acteurs occitans – En marge du cinéma parisien – La critique cinématographique) 171
- **La Télévision** 174

– **La photographie** 175
– **Les arts populaires** (L'architecture – Le mobilier – La céramique – Les santons – La peinture et l'imagerie – La musique et la danse) 175

IV – Les sciences 179
– **Sciences naturelles** 179
– **Agronomie** 180
– **Géographie** 180
– **Océanographie** 181
– **Spéléologie** 181
– **Paléontologie** 181
– **Médecine et chirurgie** 181
– **Physique et chimie** 181
– **Mathématiques** 182
– **Astronomie** 183
– **Technologie** (Construction – Industrie – La voix et l'image – Transports et communications – Imprimerie) 183

Annexes 185
– **Vallées occitanes d'Italie** 186
– **Val d'Aran** 189
– **Le Croissant** 192
– **Départements français compris dans les limites de l'Occitanie** 194
– **Les pays occitans** 196
– **Index** 199

Légendes des photos illustrant la page 199 :

En partant du haut, à gauche, nous avons :
- *Cujas, jurisconsulte toulousain (XVIe siècle) (M.P.D.)*
- *Saint-Cirq-la-Popie (Quercy)*
- *Lo Libre de Catoia, roman de Jean Boudou (L.L.O.)*
- *Hugues Panassié, historien et critique de jazz (com. par sa famille)*
- *Scènes de vendanges,*
- *Eugène le Roy, romancier périgourdin (Ed. Périgord Noir)*
- *Les Antiques à Saint-Rémy-de-Provence (Photo Maurras).*
- *La Grande-Motte (bas-Languedoc).*
- *Antonin Perbosc, poète occitan (Quercy).*
- *Fragment de miniature (Saint-Martial de Limoges) (B.N.).*