Table des matières

Introduction.....5

Première partie

Description des procédés poétiques qui caractérisent la poésie chez l'enfant.....15

Chapitre 1 : Les répétitions.....15
1. Répétitions sonores.....15
1.1. Récurrences sonores codées.....17
1.2. Récurrences sonores libres.....20
1.3. Récurrences sonores semi-codées.....24
2. Répétitions de mots.....26
2.1. Répétitions des mêmes mots.....26
2.2. Répétitions de mots proches par le son.....28
2.3. Répétitions de mots proches par le sens.....29
3. Répétition des mêmes vers en entier ou refrain...31
4. Répétition des mêmes schémas de phrase.....32
5. Antithèse.....34

Chapitre 2 : Les figures.....37
1. Figures de construction.....37
2. Figures de style.....38
2.1. Les modalités du discours.....39
2.2. Les actes de langage.....41
2.3. Une poésie sans pathos.....42
3. Figures de signification.....45
3.1. Métonymie.....46
3.2. Métaphore.....47
3.3. Personnification.....52
3.4. Comparaison.....54

Chapitre 3 : Le lexique.....57
1. La création des mots.....58
2. Les mots proches par le sens.....63

Chapitre 4 : La construction du poème.....71
1. Poèmes non-narratifs.....72
1.1. Les traits généraux de ces poèmes.....72
1.2. Le début, la fin et l'organisation du poème.74

2. Poèmes narratifs avec une construction par enchaînement linéaire.....77
2.1. Les traits généraux de ces poèmes.....77
2.2. Le début, la fin et l'organisation du poème.81
2.3. Le nombre des vers et l'organisation rimique et métrique du poème.....86
3. Poèmes narratifs avec une construction par enchaînement non-linéaire.....87
3.1. Les traits généraux de ces poèmes.....88
3.2. Le début, la fin et l'organisation du poème 90
3.3. Le nombre des vers et l'organisation métrique et rimique du poème.....93
4. Poèmes "inclassables".....94
5. Poèmes en strophes.....97
5.1. La longueur des poèmes en strophes, la longueur des strophes et le nombre des strophes par poème.....98
5.2. La disposition des strophes.....98
5.3. La strophe fermée et la strophe enjambante.105
5.4. La fin, le début et l'enchaînement des strophes.....107

Chapitre 5 : Les thèmes.....113

Deuxième partie

Evolution de la pratique poétique chez l'enfant.....127

Chapitre 1 : Le développement mental de l'enfant selon Jean Piaget.....131

Chapitre 2 : Les répétitions.....145
1. Répétitions sonores.....145
1.1. Récurrences sonores codées.....145
1.2. Récurrences sonores libres.....147
2. Répétitions de mots.....151
2.1. Répétition des mêmes mots.....151
2.2. Répétitions de mots proches par le son.....153
2.3. Répétitions de mots proches par le sens....153
3. Répétition des mêmes vers.....154
4. Répétition des mêmes schémas de phrase.....154
5. Antithèse.....154
6. Poèmes finlandais.....159

Chapitre 3 : Les figures.....165
1. Figures de construction.....165
2. Figures de style.....166
2.1. Modalités du discours.....166
2.2. Actes de langage.....168
2.3. Poésie sans pathos.....171
2.4. Emploi des pronoms personnels.....171
3. Figures de signification.....174

Chapitre 4 : Le lexique.....179
1. Mots inventés.....179

2. Mots proches par le son.....182

Chapitre 5 : La construction du poème.....185

Chapitre 6 : Les thèmes.....191
1. Thèmes.....191
2. L'objectivité et la subjectivité dans les poèmes étudiés.....198
3. Poèmes finlandais.....200
4. Poèmes créés par l'enfant de plus de 12-13 ans..204

Conclusion.....213

Corpus.....219

Bibliographie.....281