

## TABLE DES MATIÈRES

### PREMIÈRE PARTIE

ORGANISATION DES ÉTUDES ET DÉBOUCHÉS DU D.E.U.G.....	11
1. Le D.E.U.G. dans le cursus universitaire .....	11
2. Débouchés .....	12
3. La scolarité à l'Université.....	15
– Le C.I.O .....	15
– Le C.R.O.U.S.....	15
– Les inscriptions .....	17
– Les bourses .....	19
4. La vie à l'Université.....	22
– Choisir son Université .....	22
– Choisir ses modules .....	23
– Le rythme du travail.....	25
– Évaluation et diplômes.....	27

### PLAN GÉNÉRAL DES PARTIES SUIVANTES

1. Qu'attend-on de vous? .....	29
– Que vous lisiez.....	29
– Que vous écriviez.....	29
– Que vous parliez .....	29

### DEUXIÈME PARTIE

#### LIRE

1. Lire les textes au programme .....	31
– La Bibliothèque.....	37

<b>2. Classer les textes .....</b>	<b>48</b>
– Les genres .....	48
– Typologie textuelle .....	48
– Les fonctions du langage .....	53
– L'énonciation .....	55
<b>3. Étapes de l'acte de lecture.....</b>	<b>59</b>

### TROISIÈME PARTIE

#### LE ROMAN

<b>Lire une œuvre intégrale .....</b>	<b>65</b>
<b>1. L'histoire .....</b>	<b>66</b>
– Incipit et clôture romanesques .....	67
– Structure du programme narratif.....	69
– Le personnage .....	70
<b>2. La narration .....</b>	<b>79</b>
– La temporalité romanesque.....	80
– L'espace romanesque.....	85

### QUATRIÈME PARTIE

#### LE THÉÂTRE

<b>Lire une œuvre intégrale .....</b>	<b>101</b>
<b>1. La communication au théâtre .....</b>	<b>102</b>
<b>2. Le texte à lire.....</b>	<b>103</b>
– Le titre.....	103
– Les didascalies .....	104
– La fable .....	105
– La structure dramatique .....	107
– Le personnage .....	109
– Le langage dramatique.....	116
– L'espace et le temps.....	119
– Le spectateur .....	123

**CINQUIÈME PARTIE**  
**LA POÉSIE**

1. Lire un poème .....	126
– Le poème se regarde .....	127
– Le poème s'entend .....	130
2. Lire un recueil de poèmes .....	136

**SIXIÈME PARTIE**  
**ÉCRIRE**

1. La dissertation .....	143
– Méthode de dissertation littéraire .....	143
2. Le commentaire composé .....	165
– Travail préparatoire.....	166
– La lecture méthodique .....	168
– De la lecture au commentaire .....	182
– Lecture de votre copie par le correcteur .....	188

**SEPTIÈME PARTIE**  
**PARLER**

1. Généralités .....	194
2. Plan de l'élaboration de l'explication de texte .....	202

LEXIQUE .....	207
BIBLIOGRAPHIE .....	211

N. B. Dans le texte, les astérisques (\*) renvoient au Lexique.