TABLE DES MATIÈRES

Nelly Feuerhahn et Françoise Sylvos
Avant-propos 5

I. L'inscription sociale du comique

Jean-Charles Chabanne
Réseau lexical de l'humour et du comique 11

Dominique Bertrand
« Le propre de l'homme » : évolution
d'un cliché apologétique, ironique et ludique 31

Bernard Sarrazin
Jésus n'a jamais ri. Histoire d'un lieu commun 43

Barbara C. Bowen
Le rire dans la littérature française
du Moyen Âge à la Renaissance 51

II. L'humour, stratégies d'un dévoilement

Stratégies langagières

Jacek Plecinski
L'étymologie plaisante ou railleuse :
manifestation du ludisme métalinguistique 61

Ronald Landheer
Le paradoxe, ou l'humour d'un illogisme 75

Roselyne Koren
De l'ironie situationnelle : quand « toutes les apparences »
du réel sont contre l'opinion publique 85

La société au miroir du rire :
de la mise en scène à la mise en pièces

Jean-Marc Defays
Quand dire c'est faire... rire.
À propos des monologuistes comiques 97

Henri Baudin
Soyez bref ! Humour et longueur 107

Michel Masłowski
La dérision comme manière de vivre,
ou l'humour à la Gombrowicz 115

III. Comique, humour et identité

Christiane Chaulet-Achour
Les Beurs en France : une autre présence, l'humour 131

Gérard-Vincent Martin
Les comiques de l'immigration en communication exolingue 139

Judith Stora-Sandor
D'Ève à la Princesse juive américaine. Représentation
comique de la femme dans la littérature juive 151

Florence Martin
(Sous)rire de magiciennes :
l'humour africain-américain au féminin 163

Bibliographie 175

Index 179