

## Table des matières

### Introduction

|  |          |
|--|----------|
| L'œuvre-source et la mise en prose .....               | p. I     |
| Une mise en prose 'farcie' .....                       | p. III   |
| La question des sources.....                           | p. III   |
| Les exemples .....                                     | p. VII   |
| La contribution personnelle du prosateur.....          | p. VIII  |
| Le manuscrit .....                                     | p. VIII  |
| Les éditions du XVI <sup>e</sup> siècle .....          | p. X     |
| Etablissement du texte .....                           | p. XIII  |
| Langue du manuscrit.....                               | p. XIV   |
| L'identité de l'auteur et la datation de l'œuvre ..... | p. XXIII |
| Conclusion .....                                       | p. XXVI  |
| Analyse du texte .....                                 | p. XXVI  |
| Bibliographie sommaire .....                           | p. XXX   |
| <i>Le Livre de Regnart</i> .....                       | p. 3     |
| Notes .....  | p. 153   |
| Index des noms propres.....                            | p. 183   |
| Glossaire.....   | p. 189   |
| Table des proverbes .....                              | p. 211   |