Inhalt

Vorwort 9

1. Dichtung und literarische Kommentierung 15

Otto Holzapfel

1.1. Zum Thema „Liebe": ein Streifzug durch die ältere deutsche Literaturgeschichte 15

1.2. Sprache der Dichtung, verdichtete Sprache, Textur (R.M. Rilkes Gedicht „An Vitoria Colonna") 31

1.3. Einfache Analysen von Gedichten (C.F. Meyer und R.M. Rilke, Brunnen-Gedichte; C.F. Meyer und W. Höllerer, Boot-Gedichte) 40

2. Volksdichtung und folkloristische Analyse 53

Otto Holzapfel – Ali Osman Öztürk

2.1. Balladen im Deutschenunterricht: Kunstballade und Volksballade (Goethe, Erlkönig; Herder und Herr Oluf) 53

Otto Holzapfel

2.2. Schloss in Österreich 68

2.3. Königskinder 83

2.4. Die Königskinder: ein deutsches Lied von der Dardanellensage 96

2.5. Graf und Nonne 101

Ali Osman Öztürk – Otto Holzapfel

2.6. Notizen zur Sprache des Volkslieds im deutsch-türkischen Vergleich ... 108

3. Pädagogik und Didaktik 118

Otto Holzapfel,

3.1. Die deutsche Jugendbewegung im Spiegel ihrer traditionellen Lieder ... 118

3.2. Bedeutet die Internet-Generation das „Ende" des gedruckten Buches? Wie können wir lernen mit dem Internet umzugehen? 130

4. Wissenschaft und Forschung **139**

Otto Holzapfel

4.1. Zur Geschichte des Deutschen Volksliedarchivs – oder 'Wie politisch darf die Volksliedforschung sein?' 139

4.2. DVA – Folkloristik als kritische Wissenschaft 148

4.3. Überlegungen zur Universität in der Gesellschaft und zur Hochschuldidakik 153

5. Kinderlieder und Kinderüberlieferung **168**

Wilfried Buch

5.1. Das schwarze Wiegenlied 168

Otto Holzapfel – Ali Osman Öztürk

5.2. Zum Türkenbild in deutschsprachigen Liedern und Kinderversen 197

6. Vorurteilsbildung und Medien **224**

Ali Osman Öztürk – Otto Holzapfel

6.1. Das Bild von Atatürk in der deutschen Gegenwartspresse 224

Otto Holzapfel

6.2. Das Stadtwappen von Halle in Deutschland: Sterne und Halbmond 244

Buchveröffentlichungen in Auswahl **247**

Zu den Autoren **251**