

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
0. Vorwort	14
1. Bildungsästhetik und transversale Erwachsenenbildung im vereinten Deutschland - Konzeptionalisierung des theoretischen Rahmens	20
1.1. Neuzeit - Moderne des 20. Jahrhunderts - Postmoderne	21
1.2. Einfache und reflexive Modernisierung	25
1.3. Individualisierung und sozialästhetische Segmentierung	27
1.4. Erziehungswissenschaft zwischen Modernisierung und Modernitätskrise	31
1.4.1. Konstruktivistische Wende der Erziehungswissenschaft	32
1.4.2. Ästhetik und Bildung	26
1.5. Transversale Erwachsenenbildung	38
1.6. Bildung und gesellschaftliches Bewußtsein - Ein Reformulierungsversuch	43
2. Ästhetisierung der Wirklichkeit	48
2.1. Aisthesis - Lernen mit allen Sinnen	55
2.2. Selbsttätigkeit- Coaching – Lernende Organisation	62
2.3. Mimesis und das Identitätsproblem	69
2.4. Lebensstil und die Differenzierung von Interessen und Einstellungen	75
2.5. Bildungsästhetik	79
2.5.1. Alltagsorientierung	79
2.5.2. Beziehungs- und Kommunikationsorientierung	81
2.5.3. Erlebnisorientierung	84
2.5.4. Kreativität	85
3. Politische Kultur und (Erwachsenen)-Bildung im geteilten Deutschland	88
3.1. Erwachsenenbildung in der Bundesrepublik vor der Vereinigung	89
3.1.1. Krise und Modernisierung der Gesellschaft	89
3.1.2. Pluralisierung der Erwachsenenbildung	92
3.1.2.1. Bedeutungszuwachs beruflicher Weiterbildung und der Lebensweltorientierung in der Erwachsenenbildung	93

3.1.3.	Die Audiovisuellen Medien	96
3.1.3.1.	Audiovisuelle Medien - Erwachsenenbildung - selbstgesteuertes Lernen	99
3.1.4.	Neubewertung von Körper und Sinnlichkeit	101
3.1.4.1.	Körper und Sinnlichkeit in der Erwachsenenbildung	102
3.1.5.	Individualisierung und sozialästhetische Segmentierung	103
3.1.5.1.	Die Erlebnisgesellschaft	104
3.1.5.2.	Soziale Milieus und Strukturwandel in der westdeutschen Gesellschaft - Die Untersuchungen des Sinus-Instituts	106
3.2	Erwachsenenbildung und politische Kultur in der DDR	111
3.2.1.	Der Staatssozialismus als gesellschaftliche Rahmenbedingung	111
3.2.2.	Politische Kultur und (Erwachsenen)-Bildung	119
3.2.2.1.	Erwachsenenbildung als Bestandteil des einheitlichen sozialistischen Bildungssystems	119
3.2.2.2.	Die verstaatlichte Erwachsenenbildung	123
3.2.2.3.	Das Pathos des radikalen Neuanfangs - Die Bedeutung des Antifaschismus	130
3.2.2.4.	Antifaschismus und Erwachsenenbildung	131
3.2.2.5.	Anspruch auf Universalität	134
3.2.2.6.	Produktivkraftentwicklung und wissenschaftlich-technische Revolution	135
3.2.3.	Soziale Milieus und Strukturwandel in Ostdeutschland	138
3.2.4.	Der neue soziale Raum	145
3.2.5.	Transformation der Erwachsenenbildung in Ostdeutschland	146
3.2.5.1.	Die berufliche Weiterbildung	147
3.2.5.2.	Die URANIA	147
3.2.5.3.	Private Bildungsangebote	148
3.2.5.4.	Die Volkshochschulen	148

4. Bildungsästhetik und Teilnehmerorientierung in Ost- und Westdeutschland	151
4.1. Ort der Untersuchung	151
4.2. Untersuchungsmethode	153
4.2.1. Aufbau des Fragebogens und Fragestellungen	153
4.2.1.1. „In Volkshochschulen sind mir besonders wichtig ...“	154
4.2.1.2. Freizeitaktivitäten	157
4.2.1.3. Einstellungen und Wertorientierungen	158
4.2.1.4. Persönliche Daten	159
4.2.2. Clusterbildung und die Ermittlung von Teilnehmerorientierungen	159
4.3. Ergebnisse der Untersuchung	160
4.3.1. Daten zur Sozialstruktur	160
4.3.2. Freizeitaktivitäten	161
4.3.3. Bildungsästhetik	163
4.3.4. Werte und Lebensphilosophien der Teilnehmer	167
4.4. Teilnehmerorientierungen	169
4.4.1. Berufsbezogene Orientierungen	169
4.4.2. Bildungsästhetische Orientierungen	173
4.4.3. Ganzheitliche Orientierungen	181
5. Abschließende Überlegungen zu den Bildungsvorstellungen von Teilnehmern an Erwachsenenbildungsveranstaltungen in West- und Ostdeutschland	186
6. Offene Fragen und Ausblicke	194
Literaturverzeichnis	198