

TABLE DES MATIERES

Avant-propos des Editeurs.....	IX
<i>1. Etudes littéraires</i>	1
Kangni Alemdjrodo: De Kéta à Hamburg: L'itinéraire poétique de Raphaël Armattoe, "poète ewe" (1913-1953)	3
Simon A. Amegbleame: L'intertexte biblique dans le roman de Félix Couchoro.....	21
Adjaï-Paulin Oloukpona-Yinon: Kolonialliteratur zwischen Fiktion und Realität: <i>Götzen - Kolonialdrama in vier Akten</i> , von Richard Küas	45
Alain Ricard: Polygraphes et tractographies ou Littérature et Histoire au Togo.....	65
János Riesz: Meg Gehrts'"langer Triumphzug" - <i>A Camera Actress in the Wilds of Togoland</i> (1915) als Reisebericht und literarische Autobiographie	81
Ambroise K. Teko-Agbo: Josué Kossi Efoui ou Les fragments d'une nouvelle dynamique de l'écriture togolaise.....	111
Dotsé Yigbé: Dualité et duplicité dans <i>Le fils du fétiche</i> de David Ananou: Un témoignage au christianisme	137
<i>2. Etudes sociologiques</i>	151
Philippe David: Noms importés, noms authentiques ou Le Togo des Belles Familles.....	153
Peter Sebald: Auf dem Weg zur afrikanischen Kirche Afrikanische Missionare in den europäischen Missionsgesellschaften in Togo bis 1918	199
<i>3. Etudes politiques</i>	221
Comi M. Toulabor: L'Eglise Catholique face au processus démocratique au Togo.....	223
Sénouvo Agbota Zinsou: La violence au Togo à travers la presse pendant la transition democratique	245