

## Inhalt

Vorwort.....	5
ROLF BRÄUER (GREIFSWALD), Visuelle Ikonizität.....	11
GERDA HASSLER (POTSDAM), Der "sehende" Taubstumme in der Geschichte der Semiotik in romanischen Ländern.....	23
REINHARD BACH (GREIFSWALD), Sinnbildliche Botschaften.....	43
• JÜRGEN KLEIN (GREIFSWALD), Hans Blumenbergs Metaphorologie.....	53
• SILKE JAHR (GREIFSWALD), Von der Unklarheit des Bildes in die Klarheit des Wortes. Die Vertextung wissenschaftlicher Sachverhalte..	63
BEATE OCHSNER (MANNHEIM), Photographie als Nosographie.....	73
• GERD WOTJAK (LEIPZIG), Zum Beitrag des Bildes zum kommunikativen Sinn der Äußerung.....	89
VOLKER RIVINIUS (GREIFSWALD), Übergänge zwischen <i>rewriting</i> und <i>re-drawing</i> .....	107
PETER TISCHER (SAARBRÜCKEN), Das Schreien im Walde – Herrschaft und Autorität bei Gotlib.....	117
CHRISTIAN SCHMITT (BONN), Das Werben um die Frau auf Plakaten des italienischen Faschismus.....	129
ENRICO STRAUB (BERLIN), Giovanni Verga. Fotografische Kommunikationsstrategie am Beispiel der Novelle <i>L'amante di Gramigna</i> ...	151
GERHARD SCHEWE (BERLIN), Zur dramaturgischen Funktion von Gemäldefiguren in Rafael Albertis <i>Noche de guerra en el Museo del Prado</i> .....	163
PETER-ECKHARD KNABE (GREIFSWALD), Diderots <i>Salons</i> und die Krise der Bildbeschreibung.....	171
DORIS RUHE (GREIFSWALD), Foto und Fiktionen des Ich bei André Breton und Albert Memmi.....	181

VOLKER FUCHS (GREIFSWALD), Le typhon des mers conjugales. Zu Daninos' Sprachbildern über Sonia und die anderen.....	197
ILDIKÓ KOCH (GREIFSWALD), Variazioni su un tema – Il pensiero filosofico attraverso l'immagine ne <i>Le città invisibili</i> di Italo Calvino.....	213
KARL-LUDWIG SELIG (GREIFSWALD), Federico García Lorca, <i>Canción de jinete</i> . Lapidare Bemerkungen zur Suggestivität eines Textes...	223
FRANK JABLONKA (BREMEN), Von der Klarheit der Bilder in die Unklarheit dreier Sprachen? Zu Textkompetenz und Diskursstrategien trilingualer Sprecher aus dem Aosta-Tal.....	227
• ANNETTE SCHILLER (HALLE), Ein Bild von einem Satz?!.....	237
WERNER THIELEMANN (BERLIN), Langage généreux ou docilité dogmatique? Der Streit um den Bon Usage zwischen François de la Mothe le Vayer und Claude Favre de Vaugelas.....	249
• ALBERTO GIL (KÖLN), Metaphorik bei der Fußballberichterstattung. Vergleichsstudie Französisch – Katalanisch – Spanisch.....	271
• DIETMAR OSTHUS (BONN), Nahrungsmittelmetaphern in Presstexten: Beispiel eines deutsch-französischen Bildfeldvergleichs.....	285
FRANZ-JOSEPH MEISSNER (GIESSEN), Orthographes et apprentissage du français langue étrangère: images des mots et didactique du pluri-linguisme.....	297