

# Table

---

<b>Préface : Trinh van Thao</b> .....	7
<b>Introduction</b> .....	11
<b>Chapitre I. Le Sauvage de "l'Intérieur" :</b> <i>Les Chouans (1829)</i> .....	39
Le mythe socio-historique <i>du Chouan</i> .....	43
Figures de la transition.....	46
La récurrence du sauvage.....	48
La sauvagerie masculine du paysan: le chouan Marche-à-Terre... 58	
Portrait de paysanne.....	64
Une voie de la transition : la domesticité.....	67
L'armée civilisatrice.....	75
Conclusion.....	79
<b>Chapitre II. Du paysan archaïque au paysan moderne :</b> <i>Le Médecin de campagne (1833)</i> .....	89
La structure sociale primitive.....	101
La structure sociale de la modernité.....	111
Sauvages et Ensauvageurs.....	127
Familles et Rituels.....	142
Portraits de paysans.....	146
L'embourgeoisement des "demi-paysans".....	155
Conclusion.....	169
<b>Chapitre III. Le paysan, sujet économique :</b> <i>Le Lys dans la vallée (1836)</i> .....	181
Les structures économiques.....	186
Les structures sociales et le paternalisme.....	196

La structure paysanne .....	208
Nature et Paysans .....	210
Conclusion .....	214

#### **Chapitre IV . L'embourgeoisement des paysans :**

<i>Le Curé de village (1841)</i> .....	219
--	-----

L'Auvergne de la sauvagerie paysanne .....	227
La génération des pionniers .....	229
Cultures paysannes en ville .....	235
L'Héritière philanthrope .....	243
La résurgence des origines .....	248
Conclusion .....	250

#### **Chapitre V . Les paysans dans la société :**

<i>Les Paysans (1844)</i> .....	257
---------------------------------	-----

Des <i>Chouans</i> aux <i>Paysans</i> , continuités .....	264
Des Sauvages au conflit de classes .....	269
Paysans, lutte des classes et bourgeoisies .....	274
L'Embourgeoisement des Elites paysannes .....	281
Conclusion .....	285

<b>Conclusion</b> .....	291
-------------------------	-----

<b>Sommaire</b> .....	301
-----------------------	-----