

## СОДЕРЖАНИЕ – SOMMARIO

<i>Prefazione</i> (D. Rizzi, A. Shishkin)	7
В. ТОПОРОВ, Из ранних русско-итальянских встреч	9
M. DI SALVO, La missione di I. Čemodanov a Venezia (1656-1657): osservazioni e nuovi materiali	57
Т. ЦИВЬЯН, “Образ Италии” и “образ России” в последнем стихотворении Баратынского	85
Г. ТОЛСТЫХ, Итальянская художественная литература в русской книге 1890 – 1917 гг.	99
Н. БОГОМОЛОВ, Итальянские письма Нины Петровской	115
В. КЕЙДАН, «Путь, что на карты не попал». Письма русских философов 1911–1914 гг.	157
И. ВИШНЕВЕЦКИЙ, Живые и “блистательная тень”: трансформация образа Италии в поздней поэзии Сергея Соловьева	341
D. RIZZI, Lettere di Boris Jakovenko a Odoardo Campa (1921–1941)	385
S. GARZONIO, Dall’archivio di Vasilij Sumbatov: из итальянской поэзии	483
А. ШИШКИН, Вячеслав Иванов и Италия	503
D. RUFFOLO, Vjačeslav Ivanov – Rinaldo Küfferle: corrispondenza	563
I. PANFIDO, Sulle tracce del luogotenente Šmidt a Trento	603
Indice dei nomi – Указатель имен	609