Table

Jacques GIRAULT et Bernard LECHERBONNIER : Les raisons d'un colloque 7

L'HEURE DE LA RÉVOLTE

Bernard LECHERBONNIER : Un jeune homme de cent ans 11

Daniel BOUGNOUX : Pourquoi Aragon ? 13

Alain CUENOT : *Clarté* et Louis Aragon : de l'esprit de révolte à l'adhésion au communisme (1924-1927) 17

EDOUARD BEGUIN : La contribution d'Aragon à la construction de l'identité narrative du surréalisme (1921 - 1931) 35

L'ENGAGEMENT

Jacques GIRAULT : L'engagement d'Aragon de la fin des années 1920 à la fin de la deuxième guerre mondiale 43

Jean-Pierre MOREL : « Le monstrueux tissu d'équivoques » : A propos d'Aragon et de l'Internationale des Ecrivains révolutionnaires (1928-1932) 47

Sophie COEURE: « ... comme ils disent SSSR ». Louis Aragon et l'Union soviétique dans les années 1930 59

Jacques LECARME : Drieu et Aragon. 69

Nicole RACINE : Aragon, militant du mouvement communiste international (1930-1939) 77

Roger BOURDERON : « Ma quarantaine en l'an quarante » 87

LA MILITANCE

François HINCKER : Présentation 99

Philippe OLIVERA : Militance ou engagement ? La politique d'Aragon dans ses *Lettres Françaises* pendant les années 60 101

Gisèle SAPIRO : Le CNE : un héritage subversif détourné ? 109

Carole ROBERT : Aragon, médiateur et critique de l'art soviétique en France (1945-1960) ? 117

Juliette DARLE : Autour d'Aragon et du Comité National des Ecrivains. Quelques aperçus sur un courant majeur de création et sur le groupe des Jeunes Poètes 127

LE FOU

Robert HORVILLE : Présentation 133

Juliette DARLE : Le dernier discours d'Aragon. 135

Mathieu RIGO : Autour d'un itinéraire intellectuel et politique d'Aragon, 1954-1968. 139

Mireille HILSUM : 1964-1970 : les années paradoxales. 145

Youssef NACIB : L'Andalousie musulmane et Aragon. 153

Robert HORVILLE : Aragon-Ferré, ou la parfaite alliance des mots et de la musique. 159