

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Einführung .....                          | 7  |
| Teilnehmerinnen und Teilnehmer .....      | 11 |
| Eröffnungsansprache des Dompropstes ..... | 15 |

## Kirchen-, Frömmigkeits- und Bildungsgeschichte

|  |     |
|--|-----|
| Kölner Glossen des 10. Jahrhunderts, eingetragen in Dom-Handschriften<br>auswärtiger Provenienz, und ihre Beziehung zu Ruotgers "Vita Brunonis"<br><i>Von Henry Mayr-Harting</i> .....   | 21  |
| Die Maria-Magdalenen-Bruderschaft an St. Laurenz zu Köln im Spiegel<br>ihrer handschriftlichen Quellen<br><i>Von Harald Horst</i> .....  | 35  |
| Volkssprachige handschriftliche Gebetbücher der Kölner Diözesan- und<br>Dombibliothek<br><i>Von Hans-Walter Stork</i> .....  | 77  |
| "Konservative Reformer" – Die spätmittelalterlichen Handschriften aus<br>Groß St. Martin in der Kölner Diözesan- und Dombibliothek<br><i>Von P. Marcel Albert OSB</i> .....  | 99  |
| Macario Muzio und die Anfänge der Rezeption italienischer Bibleptik<br>in Deutschland – Beobachtungen zum schulischen Gebrauch des <i>Carmen<br/>de Triumpho Christi</i> aufgrund handschriftlicher Glossen in Exemplaren<br>Kölner Bibliotheken<br><i>Von Ralf Georg Czaplá</i> ..... | 146 |

## **Kirchenrechtsgeschichte**

Zur kirchlichen Rechtspraxis im späteren 8. Jahrhundert – Die Zwei-Bücher-Sammlung der Kölner Dom-Handschrift 210 (fol. 122-151)

*Von Klaus Zechiel-Eckes* ..... 187

Ein kirchenrechtliches Erfolgsmodell – die "Collectio Dacheriana" im Frankenreich anhand der Dom-Hs. 122

*Von Daniel Ziemann* ..... 231

## **Kunstgeschichte**

Der Hillinus-Codex der Kölner Dombibliothek und die Reichenauer Buchkunst

*Von Anton von Euw* ..... 251

Untersuchungen zum Valkenburg-Graduale

*Von Jennifer Hülsberg* ..... 301

## **Kölner Dom-Manuskripte und Elektronische Datenverarbeitung**

Klarissenhandschriften um den "Rennenberg-Codex" Dom Hs. 149 in einer Datenbank zur gotischen Kölner Buchmalerei

*Von Johanna Christine Gummlich-Wagner* ..... 323

Kölner Dom-Handschriften in der Lehre – <http://www.palaeographie-online.de>

*Von Peter Orth* ..... 359

HANDSCHRIFTENREGISTER ..... 373

NACHTRAG: HANDSCHRIFTENREGISTER zum 1. Symposium (2004), Libelli Rhenani Bd. 12

..... 383