

Inhalt

<i>Einleitung</i>	VII
I. <i>Die Bedeutung der handschriftlichen Überlieferung</i>	VII
II. <i>Zur Entstehungsgeschichte der Octavia</i>	VIII
III. <i>Schlußfolgerungen für die Anlage der Apparatbände der Octavia</i>	XV
IV. <i>Zu den Apparatbänden der Octavia</i>	XVI
<i>Siglen und diakritische Zeichen</i>	XVI
<i>Zur typographischen Gestaltung</i>	XVIII
<i>Verfahrensweisen der Transkription</i>	XIX
<i>Probleme der Lesung und der Wiedergabe</i>	XXII
V. <i>Der Apparatband zum ersten Band der Octavia</i>	XXIX
<i>Handschriftenbeschreibung von Julie Boghardt</i>	XXIX

Transkription der Handschrift

OCTAVIA · Römische Geschichte · Der 1 Theil

Das 1 buch. (Cod Guelf. 168 Extrav.)	1
Die geschicht Des VONONES Königs in MEDEN, und der Prinzeßin SULPITIA von EDESSA	38
Die Geschicht Des TYRIDATES Königes in ARMENIEN	68
Die geschicht Der Keiserin VALERIA MESSALINA	186
Das 2. ^{te} Buch (Cod Guelf. 169 und 170 Extrav.)	243
Geschichte der Prinzeßin CLAUDIA	246
Die Geschichte Des PRINZEN DRUSUS und Der Prinzeßin ANTONIA	319
Die begebenheit der ACTE oder der Printzeßin PARTHENIA	434

Das 3 Buch (Cod. Guelf. 171-173 Extrav.)	515
Die Geschicht Des Königes ITALUS und der Prinzeßin CYNOBELLINE	550
Die begebenheit der Prinzeßin CALEDONIA	631
Geschichte Der Printzeßinn EPHIGENIA	725
<i>Textanhang</i>	825
<Die Geschichte Des Königs MONOBAZES von ADIABENE> (1 Alt 22,359)	827