

Vorwort . . . . .	7
Graue Pappe. große Klappe, nur das Beste in die Mappe . . . . . Frauke Gerhard	8
Das Auswahlverfahren und die Mappenbeurteilung der Hochschule für Bildenden Künste Dresden – Ein Interview . . . . . mit Peter Bömmels	12
Beispiele erfolgreicher Bewerbungsmappen von Kunststudenten . . . . .	16
Verschiedene Arten von Mappen – Ein Interview mit Andreas Koch . . . . .	162
Eine Kunst für sich? Studienwahl für Abiturienten im Bereich Kunst . . . . . Harald Janze	164
Übersicht über die staatlichen Kunsthochschulen in Deutschland . . . . .	167