

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII—VIII
I. Hauptabschnitt: Historisch-soziologischer Abriss der Volksbildungsbewegung	1—20
A. Zur gesellschaftlich-kulturellen Situation beim Einsetzen der Volksbildungsbewegung 1871	1—3
B. Die organisatorisch-geistige Entwicklung bis zum Kriege	3—7
C. Der Krieg und die besondere, durch ihn geschaffene, volksbildnerische Situation	7—9
D. Die Volkshochschulbewegung von der Revolution bis zur Gegenwart (1918—1927)	9—19
II. Hauptabschnitt: Die Volkshochschule im gesellschaftlich-institutionellen Gefüge	20—39
A. Die Stellung der Volkshochschule im und zum Staat	20—25
B. Die Volkshochschule und das öffentliche Bildungswesen	25—30
1. Volkshochschule und Universität	25—28
2. Volkshochschule und Berechtigungswesen	28—30
C. Die Volkshochschule im Rahmen der Massenbildungsbestrebungen der Gegenwart	30—31
D. Die Volkshochschule und ihre Träger: Kommune und freier Verein	32—34
E. Volkshochschule, Parteien, Bünde, Religionsgemeinschaften	34—39
III. Hauptabschnitt: Die Volkshochschule als Institution: Strukturelle Probleme	40—108
A. Der institutionelle Aufbau der Volkshochschulbewegung	40—42
B. Zur Typologie der verschiedenen Volkshochschulformen	42—108
1. Allgemeine Abgrenzung	42—46
2. Die Abendvolkshochschule in der Stadt	46—81
3. Die Heimvolkshochschule auf dem Lande	82—103
4. Das Volkshochschulheim in der Stadt	104—107
5. Grenzformen der Volkshochschularbeit	107—108
IV. Hauptabschnitt: Die Volkshochschulbewegung im Daseinsprozeß der Moderne	109—134
A. Zur Krise im Gesellschafts-Gefüge	109—116
1. Die gesellschaftliche Schichtung der Moderne	109—112
2. Zu den gesellschaftlichen Auswirkungen der technischen Entwicklung (Die Verapparaturung des Lebens)	112—114
3. Die Transformation im staatlichen Leben	114—116
B. Zur intellektuell-zivilisatorischen Situation der Moderne	116—120
1. Der Intellektualisierungsprozeß der Masse	116—117
2. Die Unübersichtlichkeit des intellektuellen Kosmoses	117—118
3. Zum öffentlichen Bildungswesen der Gegenwart	118—120

C. Zur kulturellen Situation der Gegenwart	120—123
1. Die Erschütterung der traditionellen Kulturformungen	120—121
2. Die Relativierung der Werte	121—122
3. Das Unvermögen zu neuer kultureller Formgebung	122—123
4. Das Bewußtsein der Kulturkrise	123
D. Die Volkshochschulbewegung in der kulturellen Problematik. (Zur Ideologie der Volkshochschulbewegung.)	123—133
1. Die konservativistische Volkshochschulrichtung	124—127
2. Die humanitär-demokratische Volkshochschulrichtung	127—129
3. Die sozialistisch-demokratische Volkshochschulrichtung	129—130
4. Die kulturelle Problematik aller Volkshochschularbeit	130—133
E. Möglichkeiten und Entwicklungstendenzen	133—134