

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	VII—VIII
I. Hauptabschnitt: Historisch-soziologischer Abriss der Volksbildungsbewegung . . . . .	1—20
A. Zur gesellschaftlich-kulturellen Situation beim Einsetzen der Volksbildungsbewegung 1871 . . . . .	1—3
B. Die organisatorisch-geistige Entwicklung bis zum Kriege . . . . .	3—7
C. Der Krieg und die besondere, durch ihn geschaffene, volksbildnerische Situation . . . . .	7—9
D. Die Volkshochschulbewegung von der Revolution bis zur Gegenwart (1918—1927) . . . . .	9—19
II. Hauptabschnitt: Die Volkshochschule im gesellschaftlich-institutionellen Gefüge . . . . .	20—39
A. Die Stellung der Volkshochschule im und zum Staat . . . . .	20—25
B. Die Volkshochschule und das öffentliche Bildungswesen . . . . .	25—30
1. Volkshochschule und Universität . . . . .	25—28
2. Volkshochschule und Berechtigungswesen . . . . .	28—30
C. Die Volkshochschule im Rahmen der Massenbildungsbestrebungen der Gegenwart . . . . .	30—31
D. Die Volkshochschule und ihre Träger: Kommune und freier Verein . . . . .	32—34
E. Volkshochschule, Parteien, Bünde, Religionsgemeinschaften . . . . .	34—39
III. Hauptabschnitt: Die Volkshochschule als Institution: Strukturelle Probleme . . . . .	40—108
A. Der institutionelle Aufbau der Volkshochschulbewegung . . . . .	40—42
B. Zur Typologie der verschiedenen Volkshochschulformen . . . . .	42—108
1. Allgemeine Abgrenzung . . . . .	42—46
2. Die Abendvolkshochschule in der Stadt . . . . .	46—81
3. Die Heimvolkshochschule auf dem Lande . . . . .	82—103
4. Das Volkshochschulheim in der Stadt . . . . .	104—107
5. Grenzformen der Volkshochschularbeit . . . . .	107—108
IV. Hauptabschnitt: Die Volkshochschulbewegung im Daseinsprozeß der Moderne . . . . .	109—134
A. Zur Krise im Gesellschafts-Gefüge . . . . .	109—116
1. Die gesellschaftliche Schichtung der Moderne . . . . .	109—112
2. Zu den gesellschaftlichen Auswirkungen der technischen Entwicklung (Die Verapparaturung des Lebens) . . . . .	112—114
3. Die Transformation im staatlichen Leben . . . . .	114—116
B. Zur intellektuell-zivilisatorischen Situation der Moderne . . . . .	116—120
1. Der Intellektualisierungsprozeß der Masse . . . . .	116—117
2. Die Unübersichtlichkeit des intellektuellen Kosmoses . . . . .	117—118
3. Zum öffentlichen Bildungswesen der Gegenwart . . . . .	118—120

C. Zur kulturellen Situation der Gegenwart . . . . .	120—123
1. Die Erschütterung der traditionellen Kulturformungen . . . . .	120—121
2. Die Relativierung der Werte . . . . .	121—122
3. Das Unvermögen zu neuer kultureller Formgebung . . . . .	122—123
4. Das Bewußtsein der Kulturkrise . . . . .	123
D. Die Volkshochschulbewegung in der kulturellen Problematik. (Zur Ideologie der Volkshochschulbewegung.) . . . . .	123—133
1. Die konservativistische Volkshochschulrichtung . . . . .	124—127
2. Die humanitär-demokratische Volkshochschulrichtung . . . . .	127—129
3. Die sozialistisch-demokratische Volkshochschulrichtung . . . . .	129—130
4. Die kulturelle Problematik aller Volkshochschularbeit . . . . .	130—133
E. Möglichkeiten und Entwicklungstendenzen . . . . .	133—134