

Inhaltsverzeichnis

0. Kommentar des Herausgebers	9
I. Vorbemerkungen	12
Thema	12
Entstehung des Kurses	13
Kursleiter	13
Institutionelle und organisatorische Voraussetzungen	14
Zielgruppe und Werbung	14
Lernziele	15
Didaktische Planung und Arbeitsformen	16
Flugblatt als Einladung zum Arbeitskreis (Vorlage 1)	18
Fragen der Interviewer am Mönckebrunnen (Vorlage 2)	22
II. Verlaufsbericht	23
Erster Abend	23
Interviews zum Thema	23
Zweiter Abend	23
Arbeitsbogen: „Was bedeutet Deine Arbeit für Dich?“ (Vorlage 3) ..	25
Dritter Abend	26
Fragebogen zum Arbeitsplatz der Teilnehmer (Vorlage 4)	27
Auswertung des Fragebogens I: Arbeitsplatzbeschreibungen (Vorlage 5)	30
Auswertung des Fragebogens II: Arbeitsplatzprobleme und Themen (Vorlage 6)	44
Vierter Abend	46
Arbeitsbogen mit Text über „Sein und Schein der Ware“ von W.F. Haug (Vorlage 7)	48
Arbeitsbogen mit Text über „Arbeit und Ware“ von K. Marx (Vorlage 8)	49
Schaubild zum Standort des Kurses (Vorlage 9)	50
Fünfter Abend	51
Arbeitsbogen mit Text über das Thema „Konkurrenz“ von D. Duhm (Vorlage 10)	52
Arbeitsgruppenprotokoll (Vorlage 11)	55
Exkurs: Bemerkungen zur Struktur der Gruppe	57
Wochenende in Horst	58
Arbeitsbogen über die „Geschichte der menschlichen Arbeit“ (Vorlage 12)	61
Sechster Abend	64
Arbeitsbogen zum Thema „Gebrauchswert und Tauschwert“ mit Text von W.F. Haug (Vorlage 13)	65
Arbeitsgruppenprotokoll (Vorlage 14)	69

Siebter Abend	69
Gruppenprotokoll zur Diskussion über die Sexfilme (Vorlage 15)	70
Exkurs: Was bringen Protokolle, insbesondere Kleingruppenprotokolle?	74
Achter Abend	74
Thema „Eifersucht“	74
Neunter Abend	74
Arbeitsbogen zum Thema „Eifersucht“ mit Texten von E. Fromm, W. Reich, M. Mead (Vorlage 16)	75
Wörtliche Nachschrift der Plenumsdiskussion (Vorlage 17)	77
Schaubild zum Standort des Kurses am Ende des ersten Trimesters (Vorlage 18)	86
Neujahr	87
Brief an die Gruppenmitglieder (Vorlage 19)	88
Arbeitsbogen zum Thema „Eifersucht“ mit Texten von W. Reich, D. Haensch, E. From, A. Plack (Vorlage 20)	90
Regeln für das lebendige Lernen in Arbeitsgruppen (Vorlage 21)	92
Exkurs zur Frage: Texte, Thesen, Themen, Theorie	94
Zehnter Abend	95
Thesenpapier zur Gruppensituation (Vorlage 22)	96
Elfter Abend	97
Arbeitsbogen zum Thema „Freizeit und Arbeitszeit“ und Text von H. Lefebvre (Vorlage 23)	98
Ergebnisprotokoll (Vorlage 24)	100
Zwölfter Abend	102
Arbeitsbogen mit Text über die „Dialektik von Geborgenheit und Erfolg“ von A. Plack (Vorlage 25)	103
Ergebnisprotokoll (Vorlage 26)	104
Wochenende Moissburg	106
Thesenpapier zur Arbeit im Kurs (Vorlage 27)	107
Dreizehnter Abend	109
Auszüge aus den Protokollen zum Thema „Unsere Widersprüche“ (Vorlage 28)	110
Vierzehnter Abend	112
Arbeitsbogen zum Thema „mangelndes Selbstwertgefühl“ mit Text von D. Duhm (Vorlage 29)	113
Fünfzehnter Abend	115
Text von M. Siegert zum Thema „Ficken und Arbeit“ (Vorlage 30)	116
Arbeitsbogen: „Wie wirkt sich Deine Arbeit auf Deine Sexualität aus?“ (Vorlage 31)	118
Ausschnitte aus dem Protokoll (Vorlage 32)	119

Sechzehnter Abend	121
Diskussion über das Protokoll	121
Siebzehnter Abend	121
Arbeitsbogen zum Thema „Sind sexuelle Bedürfnisse erlernbar?“ mit Text von G. Schmidt (Vorlage 33)	123
Protokoll (Vorlage 34)	125
Achtzehnter Abend	128
Arbeitsbogen zum Thema „Warum sollen wir nur einen Beruf, nur eine Beziehung haben?“ mit Text von R. Dahrendorf (Vorlage 35)	129
Protokoll (Vorlage 36)	131
Neunzehnter Abend	133
Auswertungsschema und Beurteilung der einzelnen Kursabende (Vorlage 37)	134
Protokoll zur Frage: „Was haben mir die einzelnen Abende ge- bracht?“ (Vorlage 38)	141
Schaubild zum Standort des Kurses am Ende des zweiten Tri- mesters (Vorlage 39)	144
III. Rückblick und Stellungnahme	145
IV. Alternativvorschläge	147
V. Literaturverzeichnis	159