

Inhalt

1. Was diese Broschüre leisten will	7
2. Organisiertes Lernen contra Kreativität?	12
3. Frauen in der Kulturellen Bildung (C.K.)*	17
4. Didaktische Überlegungen als „Schwimmhilfe“	23
4.1 Die Unruhe vor dem Absprung: Voraussetzungen für die Kursgestaltung	24
4.1.1 Riskant: Kursleiter/in sein fordert die Auseinander- setzung mit sich selbst (B.R.)	24
4.1.2 Beängstigend: Die Rahmenbedingungen von VHS-Kursen	31
4.1.3 Ermutigend: Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen	39
4.2 Überprüfung der Voraussetzungen für die Kursgestaltung	50
4.3 Kursgestaltung als Folge didaktischer Entscheidungen	58
4.3.1 Zielfindung	58
4.3.2 Inhaltsbestimmung	68
4.3.3 Gesichtspunkte für die Methodenwahl	76
4.3.4 Instrumente, Arbeitsmittel, Medien	90
4.4 Auswertung und Weiterplanung	95
5. Exkurs: Kitsch oder Kunst?	110
6. Vorschläge zur Kursgestaltung	116
6.1 Spiel als Methode der Kursgestaltung (R.R.)	116
6.2 Anregungen zu einer Spielfolge für den ersten Kursabend (C.K. und R.R.)	123
6.3 Spiel- und Methodenvorschläge (alle)	127
6.4 Gestaltung eines Töpferkurses – einmal anders (W.R.-P.)	139
6.5 Überlegungen für ein Kursangebot zur Beschäftigung mit Literatur (W.R-P.)	147
7. Weiterführende Literatur (alle)	156
8. Lesehilfen / Index	164