

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	5
<i>Hartmut Dürste / Manfred Fenner</i> DAS THEMA "DIE DREITE WELT" IN DER VHS	7
<i>Hartmut Dürste / Manfred Fenner</i> <i>Erfahrungen mit einem Indonesien-Seminar</i> "INDONESIEN: LAND ZWISCHEN MYTHOS UND MULTIS"	15
<i>Adelheid Schlott-Schwab</i> STUDIENREISEN IN DIE DRITTE WELT – Seminauswertung	19
<i>Fortbildungsseminar für Spanisch-Dozenten:</i> "LATEINAMERIKA IN SPANISCHKURSEN"	41
<i>Alexander Gregory / Jürgen Jakoby</i> <i>Seminarbericht:</i> "THEATER UND SPIEL IN DER ENTWICKLUNGSPOLITISCHEN BILDUNGSARBEIT"	53
<i>Jürgen Martini</i> <i>Auswertungsbericht über die Veranstaltungen</i> "REGGAE, CALYPSO, VODOO – LITERATUR DER KARIBIK" <i>Gemeinsame Veranstaltung der VHS Bremen mit der Stadtbibliothek Bremen</i>	61
<i>Volkmar Köhler</i> <i>Bildungsurlaub "ARBEITSPLÄTZE WANDERN AUS – PRODUKTIONSVERLAGEFÜNGEN IN DIE DRITTE WELT"</i>	85
<i>Beiträge aus dem DVV-Seminar:</i> "DIE EINE WELT: GLOBAL DENKEN – LOKAL HANDELN"	91
<i>Erdmute Wesenberg</i> <i>Seminarbericht:</i> "BATIK: HANDWERKSKUNST AUS DER DRITTEN WELT"	109

<i>Rolf Niemann</i> STUDIENAUFENTHALT IN PERU	115
<i>Heribert Hinzen</i> ALPHABETISIERUNG UND ENTWICKLUNG <i>Hoffnungen und Zweifel in Geschichten, Reiseberichtsskizzen und</i> <i>Forschungsergebnissen aus dem Alltag eines Erwachsenenbildners</i>	123
<i>Zu den Autoren</i>	135