

# INHALT

<i>Vorwort</i> .....	5
<i>Mary Rogers</i> <i>Traditionelles Töpfern in Afrika</i> .....	7
<i>Anke Mellin</i> <i>Afrikanische Töpferei:</i> <i>Gefäßformen und Oberflächenbehandlung</i> .....	17
<i>Inga Nagel</i> <i>Töpferei als Handwerk der Frauen</i> .....	34
<i>Manuela Casselmann</i> <i>Ghana — eine kleine Landeskunde</i> .....	37
<i>Rose Baaba Folson</i> <i>Zur Geschichte Ghanas und zum Leben der Frauen</i> <i>aus unterschiedlichen Schichten in Ghana heute</i> .....	43
<i>Barbara Rocksloh-Papendieck</i> <i>Wir essen sie heiß</i> .....	53
<i>Luitgard Koch: Esther Ocloo — Geschäftsfrau in Ghana</i> .....	57
<i>Rita Maria Mayer</i> <i>Die Töpferei der Ewe-Frauen in Kpando (Ghana)</i> .....	63
<i>Elisabeth Böhm</i> <i>Wer den Rauch nicht vertragen kann,</i> <i>wird das Feuer nie erreichen</i> .....	68
<i>Ute Läsecke-Maas</i> <i>Küchen und Feuerstellen</i> .....	79
<i>L.K.T. Dorvlo</i> <i>Eine Einführung in das Gemeinschaftsleben Ghanas</i> <i>unter besonderer Berücksichtigung der Volta-region</i> .....	84
<i>Schaubild zum Altwerden in Afrika</i> .....	92

<i>Manuela Casselmann</i> <i>Zum traditionellen Denken und Leben der bäuerlichen Bevölkerung in der westafrikanischen Savanne</i> .....	93
<i>Märchen aus Ghana: Der Wellenzähler</i> .....	98
<i>Inga Nagel</i> <i>Am Anfang war die Erde — Lehmarchitektur in Westafrika</i> .....	101
<i>Karla Vossen</i> <i>Frauentöpferei in Marokko</i> .....	109
<i>Manuela Casselmann</i> <i>Marokko — eine kleine Landeskunde</i> .....	127
<i>Gerda Müller</i> <i>Eindrücke und Erlebnisse in einer Berber-Familie</i> .....	132
<i>Anne Katzenmayer</i> <i>Der Keramikbrand in Ifrane Ali</i> .....	139
<i>Rita Maria Mayer</i> <i>Kurskonzepte</i> .....	141
<i>Uschi Starke / Monika Tenz</i> <i>Feldbrand wie in Ghana auch bei uns? Zwei Stellungnahmen</i> .....	145
<i>Anhang</i>	
<i>Essensfragebogen</i> .....	149
<i>Rezepte aus Westafrika</i> .....	152
<i>Literaturhinweise</i> .....	163
<i>Schwarzafrikanische Musik</i> .....	184
<i>Medien</i> .....	189
<i>Museen mit afrikanischen Beständen</i> .....	191
<i>Redaktionsgruppe</i> .....	197
<i>Verhaltenskodex</i> .....	200