Table

Liste des principaux ouvrages consultés XIII
Abréviations utilisées XV
Préface de Pierre-Olivier Walzer XVII
Avant-propos XIX

Partie I
Paul Valéry et l'enfant

Chapitre 1
Esquisse d'une personnalité en devenir

L'éveil de la sensibilité 3
« Ce siècle que j'eusse choisi pour y vivre » 3
L'« Enfance au Cygne » 4
« Une puissance panique qui me déconcerte l'âme » 5
Sensibilité, souvenirs et spécificité du Moi 7
Le Port, la Mer, la Lumière 8
Le Collège de Sète 9

L'éveil du jugement 10
Premières impressions morales et l'approche d'autrui 10
Dédain de l'effort physique 11
Un évènement 12
Le psychologue naissant 13
Négativisme et dynamique de l'imagination 13

Une évolution non-conformiste 15
Un jardin très secret 15
« Ma véritable valeur – elle git dans mes refus » 17

Chapitre 2
Vues inédites sur le développement psycho-moteur et sociétal de l'enfant

Développement et maturation psycho-moteurs 19
Une première étape, le fœtus 19
L'objet et le schéma corporel 20
Toutes les expériences possibles 22
Les débuts du langage 23

La découverte d'autrui 25
Rencontre avec le milieu scolaire 25
L'élève Paul Valéry 26
L'enseignement en accusation 27
En tout adulte, l'âme d'un enfant persiste 28
De la naïveté et de la crédulité 29
Re-découvrir l'enfant 30

CHAPITRE 3
L'enfant, illustration de quelques thèmes valéryens

Usage de l'adjectif « enfantin » ou « puéril » 33

L'imaginaire valéryen 35
Les doutes d'un très jeune poète 35
L'aquarelliste des *Cahiers* 36
Le plaisir d'imaginer et d'écrire des contes 36

Quelques concepts valéryens sur la mécanique mentale 37
La tentation de l'objectivité 37
Corps, Esprit, Monde 38
Langage et naissance de la pensée 39
La self-variance ou instabilité de la pensée 41
La pensée, une succession de moments 42
Langage et vie en société 43
Rôle de la mémoire 44
L'énergétique 45
« Et je jouis sans fin de mon propre cerveau » 46

CHAPITRE 4
De l'observation à l'abstraction
La division des difficultés 49
Deux méthodes d'investigation proches, mais différentes 50
Une qualité essentielle : la faculté de s'étonner 51
L'observation, base élémentaire de toute réflexion 52
Décrire et non expliquer 53
Prééminence
du « faire » et du « comment » dans l'analyse valéryenne 54
Le piège de la banalisation 55
Questions et Réponses 56
Gladiator ou le self-dressage 57

Partie II
Paul Valéry et le rêve

Chapitre 1
Observations et interrogations de Valéry sur la nature du rêve

Introduction 61
Le rêve, sujet d'étude privilégié des états de conscience 61
Un travail d'archéologue 62
Sources bibliographiques et technique d'examen 62
La fiabilité du rêve en question 63

Inventaire des observations valéryennes 63
Un regard nouveau 63
Instantanéité de l'image et dynamique du rêve 64
Des éléments incontrôlables 66
Combinatoire du rêve, non-loi et absence de « points de vue » 68

Chapitre 2
Valeur du rêve comme méthode d'examen
Le rêveur, unique observateur de son rêve 73
La narration du rêve 75

Chapitre 3
Discussion
Deux « consommateurs de rêve » 79
Une quête universelle 81
Une « théorie du rêve » est-elle concevable ? 83
Conclusions 84

Notes 87

Bibliographie 99

Index des noms propres 103