

Inhalt

- 7 Wege aus dem Historismus
- 12 Art Nouveau
- 20 Chicago um die Jahrhundertwende
- 26 Vom Deutschen Werkbund zum Bauhaus
- 32 «Befreites Wohnen»
- 42 «International Style»
- 46 Die Moderne in Not
- 53 Stadtkonzepte der zwanziger und dreißiger Jahre
- 59 «Organisches Bauen»
- 68 Zwischen 1945 und 1960
- 76 CIAM in Otterlo
- 84 Postmoderne
- 92 Partizipation versus Autonomie
- 103 Geschichte in der Moderne
- 108 Technik als Thema

- 121 Literatur
- 123 Bildnachweis
- 125 Register