

TABLE DES MATIERES

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCTION | 5 |
| CHAPITRE I : « INSTRUIRE EN BADINANT » : LA BRUYERE | |
| ET L'ESTHETIQUE DU SALON | 9 |
| A L'ECOLE DU SALON : LE GOUT DE LA BRUYERE..... | 10 |
| Fragments d'un discours esthétique : de la doctrine à l'entretien | 12 |
| L'esprit de la conversation : au cœur du goût mondain | 15 |
| Le sublime de la saillie : une esthétique de l'acuité | 24 |
| AUX CONFINS DU SALON : TOPOGRAPHIE D'UNE ŒUVRE OUVERTE | 28 |
| Du commerce du monde au spectacle du monde : politesse et cruauté | 29 |
| Du forum au champ de foire : autoportrait de l'écrivain trivial en montreur d'ours | 35 |
| CHAPITRE II : VERS UN BURLESQUE MORALISÉ : LA BRUYERE | |
| ET L'ESTHETIQUE DE LA FOIRE | 41 |
| UNE ESTHETIQUE DE LA DIFFORMITÉ : LE MONTREUR DE <i>CARACTERES</i> | 42 |
| L'atelier de Socrate | 43 |
| Les tréteaux de Démocrite | 46 |
| UNE ESTHETIQUE DE LA SURENCHERE : HYPERBOLE ET DÉRISION..... | 50 |
| Caractère et caricature : achever Callot ? | 50 |
| Rhétoriques de la criée : le « vendeur de marée » | 54 |
| UNE ESTHETIQUE DE L'ANAMORPHOSE : L'OPTIQUE D'UN MORALISTE | 61 |
| CHAPITRE III : LE CARACTERE OU LA MACHINE A VOIR : LA BRUYERE | |
| ET L'ESTHETIQUE DES TRETEAUX | 69 |
| ECRITURE MORALISTE ET THEATRALITE : UNE ESTHETIQUE DE L'EVIDENCE | 70 |
| De Ménandre à Molière : jalons pour un projet | 72 |
| La Bruyère et Molière : les enjeux d'un procès | 76 |
| UN THEATRE MECANIQUE : LES RESSORTS D'UN STYLE | 82 |
| ANTHOLOGIE | 91 |
| A TRAVERS <i>LES CARACTERES</i> : JALONS POUR UNE ESTHETIQUE | 92 |
| Des ouvrages de l'esprit | 92 |
| Du mérite personnel | 108 |

| | |
|--|-----|
| Des femmes | 109 |
| De la société et de la conversation | 110 |
| Des biens de fortune | 114 |
| De la cour | 116 |
| De l'homme | 117 |
| Des jugements | 118 |
| De la mode | 123 |
| De quelques usages | 127 |
| De la chaire | 128 |
| Des esprits forts | 133 |
| LE PARATEXTE DES <i>CARACTERES</i> : INSCRIPTIONS D'UN PROGRAMME ESTHE- TIQUE | 134 |
| Discours sur Théophraste..... | 134 |
| Préface des <i>Caractères</i> | 138 |
| Préface du discours de réception à l'Académie Française | 141 |
| Discours prononcé dans l'Académie Française | 145 |
| Lettre à Santeul | 147 |
| BIBLIOGRAPHIE | 149 |
| EDITIONS DES <i>CARACTERES</i> | 149 |
| ETUDES SUR LA BRUYERE | 149 |
| AUTRES OUVRAGES CITES OU CONSULTES | 154 |
| INDEX | 159 |
| TABLE DES MATIERES | 169 |

Achevé d'imprimer sur les presses de la
SNEL S.A.
rue Saint-Vincent 12 - B-4020 Liège
tél. 32(0)4 343 76 91 - fax 32(0)4 343 77 50
juillet 1997
8053

Imprimé en C.E.E.