

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
---------------	---

## 1. Mythos der Sprache und Sprachmagie: das Wort und die Dinge

CARMEN GALÁN RODRÍGUEZ

El poder de las palabras (ensayo de e-mito-logía popular) .....	19
---	----

ARTURO LARCATI

Mito o civiltà moderna? Il rinnovamento del linguaggio nell'avanguardia storica. Un confronto tra Espressionismo e Futurismo .....	29
--	----

FRANCK VILLAIN

De la nuit du silence à la lueur du regard: vers le premier lieu. Lecture du poème "Rudiments" d'André du Bouchet .....	43
--	----

BARBARA KUHN

Im Dialog mit dem Mythos. <i>La Circe</i> von Giovan Battista Gelli .....	59
--	----

ESTELLE LEVEUGLE

Le mythe de la langue dans la poésie de Saint-John Perse .....	73
--	----

JULIA KUHN

Mythologie in romanischen Flurnamen .....	83
---	----

## 2. Antike, christliche, mittelalterliche und moderne Mythen: Wiederaufnahme und Transformation

SUSANNE DETTMAR

Mythos und Sprachmagie bei Julien Gracq .....	101
---	-----

SYLVIA TSCHÖRNER

Aktualisierung des antiken Mythos bei Primo Levi, exemplarisch dargestellt anhand der Geschichte <i>Quaestio de centauris</i> .....	111
---	-----

GERHILD FUCHS

Mítologia cristiana nei film di Pier Paolo Pasolini.

La citazione pittorica come veicolo del "sacro" (e del dissacrante) ..... 121

PILAR MONTERO-CURIEL

"Fazer la salva". Un rito en el *Arte Cisoria* de Enrique de Villena ..... 135

ELIA EISTERER-BARCELÓ

El ángulo muerto del espejo.

Mitos modernos en la obra de Julio Cortázar ..... 149

### 3. Geschichte(n) schreiben: Identität – Mythos – Ideologie

HEIKE THOTE

Mythos – und Romanbegriff bei Claude Lévi-Strauss ..... 163

BEATE BURTSCHER-BECHTER

"Faire sienne sa propre histoire".

Zur Aufnahme und Aktualisierung des Mythos der Kahina

in *La Grotte éclatée* von Yamina Mechakra ..... 175

CLAUDIA EBERLE

Die Macht des Vergessens

oder die Funktion der literarischen Erinnerung ..... 191

PETRA DERRA

Filmsprache als Sprache des Gedächtnisses. Erinnerung im

spanischen Film zwischen Bild, Wort und Musik (am Beispiel von

Carlos Sauras *Cría cuervos* und Jaime Caminos *La vieja memoria*) ..... 205

JOANNA EKIERT

La Vendée légendaire de Michel Ragon ..... 219

KATHARINA HANAU

Mario Vargas Llosas *El hablador* und Gioconda Bellis*La mujer habitada*. Varianten der Mythen erzählung

im hispanoamerikanischen Roman der 80er Jahre ..... 227

ROBERT TANZMEISTER Mythen im politischen Diskurs der Lega Nord .....	239
---	-----

MARIETTA CALDERÓN Das Konzept "Rückkehr" im national-religiösen Diskurs .....	251
--	-----

#### **4. Entmythisierungen: Die De- und Rekonstruktion von Konzepten und Kategorien**

SABINE SCHRADER Hervé Guibert und der Mythos des Körpers .....	263
---	-----

VOLKER RIVINIUS Mystery Train an der Endstation. Laurent Chaluveau, <i>Fuck</i> (1991), Philippe Garnier, <i>Maquis</i> (1993) .....	279
--	-----

GABRIELE GAMPER Marguerite Duras und die Destruktion des traditionellen Kinos .....	291
--	-----

GABRIELE VICKERMANN Vom Mythos zur Sprachreflexion. Warum <i>König Ödipus</i> keine Detektivgeschichte ist und andere Überlegungen zu den Grenzen von "Gattung" und "Genre" .....	303
--	-----

PAUL VIDESOTT Der Mythos der "schlechten" Plansprache. Zur Ausarbeitung einer dolomitenladinischen Schriftsprache .....	317
---	-----

<b>Index nominum</b> .....	329
----------------------------	-----

<b>Index rerum</b> .....	331
--------------------------	-----

<b>Zu den Autorinnen und Autoren</b> .....	333
--	-----

<b>Abstracts der Beiträge</b> .....	339
-------------------------------------	-----