INHALT

VORWORT 7

IM ZENTRUM DER WELTMACHT: STAATSBAUTEN HADRIANS IN ROM 11

Das Pantheon und sein bauhistorischer Kontext 13
Ein dynastisches Kultmonument: der Tempel der Matidia 35
Staatsheiligtum im Zentrum Roms: der Venus- und Romatempel 36
Hadrians Mausoleum und sein Anspruch 47

DIE WELT DER GRIECHEN: HADRIANS BAUTEN IN ATHEN 59

Bildungsstätten ersten Ranges: Bibliothek und Gymnasion 61
Pantheon, Olympieion und Kaisareion für den göttlichen Kaiser 68
Hadrians Stadttorbogen und sein neues Athen 74

TRAUMWELTEN IN STEIN: DIE VILLA HADRIANA BEI TIVOLI 79

Eine luxuriöse Peristylanlage: die Piazza d'Oro 83
Rückzugsort für den Kaiser: die Inselvilla (Teatro Marittimo) 87
Verschwenderische Gartenkunst: die Stoa Poikile 95
Raffinierter Rahmen für Festgelage: das große Triklinium 97
Phantasievoll verfremdete Bauformen: das Gartenstadion 100
Inszenierte Erinnerung an Ägypten: der Canopus 103

NACHWORT UND AUSBLICK 111
GLOSSAR 115
REGISTER ANTIKER INSCHRIFTEN UND SCHRIFTQUELLEN 116

ANHANG 117