

SOMMAIRE

Introduction : La problématique générale de la place du sujet
(*C. Fuchs*)

PREMIÈRE PARTIE La place du sujet dans la phrase simple

Chapitre 1 : Forme et place du sujet dans l'interrogation partielle
(*P. Le Goffic*)

Chapitre 2 : La place du sujet clitique dans les énoncés avec adverbe initial
(*Cl. Guimier*)

Chapitre 3 : La place du sujet nominal dans les phrases à complément
prépositionnel initial
(*N. Fournier*)

DEUXIÈME PARTIE La place du sujet dans la phrase complexe

Chapitre 4 : La place du sujet nominal dans les relatives
(*C. Fuchs*)

Chapitre 5 : La place du sujet nominal dans les subordinées percontatives
(*N. Le Querler*)

Conclusion : Les deux formes de postposition du sujet : résultats et perspectives
(*C. Fuchs*)

Bibliographie

Table des matières

TABLE DES MATIÈRES

Sommaire	5
Introduction : La problématique générale de la place du sujet	7

Première partie

La place du sujet dans la phrase simple

Chapitre 1 : Forme et place du sujet dans l'interrogation partielle (P. Le Goffic)	15
Introduction	15
1 Problématique et hypothèses	16
1.1 Le terme en <i>qu-</i> , marqueur d'interrogation	16
1.2 Forme et place du sujet : les modulations de l'interrogation	17
1.3 <i>Qu- VN ? / Qu- NV-il ?</i> : caractérisation fondamentale	18
1.4 Distribution et interprétation	20
2 Deux modes d'articulation de l'interrogation à la prédication	21
2.1 Postposition simple sans concurrence	22
2.2 Concurrence et contraintes syntaxiques	23
2.2.1 L'ambiguïté de <i>Qu-N VN ?</i> et les limites de sa pré-correction	24
2.2.2 Un blocage et ses raisons	26
2.3 Concurrence sans contrainte : des raisons de fond	29
2.3.1 Préférence en faveur de la postposition simple	30
2.3.2 Préférence en faveur de la postposition complexe	31
2.4 Postposition complexe sans concurrence : avec <i>pourquoi ?</i>	34
3 Deux modes de relation au préconstruit	35
3.1 Acceptation et effets illocutoires	35
3.2 Mise en question	36
3.2.1 Mise en débat du préconstruit	37
3.2.2 Refus du préconstruit	39
Conclusion	41

Chapitre 2 : La place du sujet clitique dans les énoncés avec adverbe initial (Cl. Guimier)	43
Introduction	43
1 Inventaire des adverbes conditionnant ou autorisant la postposition du sujet clitique	44
1.1 Groupe 1 : <i>peut-être, sans doute, probablement</i>	44
1.2 Groupe 2 : <i>aussi, aussi bien, en vain, à peine</i> (temporel), <i>au moins, du moins, au pire</i>	45
1.3 Groupe 3 : <i>à peine</i> (restrictif), <i>tout juste</i>	46
1.4 Groupe 4 : <i>tout au plus</i>	47
1.5 Groupe 5 : <i>ainsi, de même</i>	47
1.6 Groupe 6 : <i>pas davantage, encore, toujours</i>	48
2 Pour un invariant sémantique du schéma syntaxique avec postposition du sujet clitique	49
3 Un exemple-type : <i>peut-être</i> initial et la postposition du sujet clitique	53
3.1 Les trois constructions avec <i>peut-être</i> initial	53
3.2 <i>Peut-être</i> + sujet postposé	54
3.3 <i>Peut-être</i> initial sans postposition du sujet clitique	57
3.4 <i>Peut-être que P</i>	59
3.4.1 Contraintes syntaxiques	60
3.4.2 Effets discursifs	61
3.5 Autres adverbes épistémiques	70
4 Autres adverbes	72
4.1 Groupe 2 : le cas de <i>aussi</i>	72
4.1.1 <i>Aussi</i> et la postposition du sujet	72
4.1.2 <i>Aussi</i> et l'antéposition du sujet	76
4.1.3 Autres adverbes appartenant au même groupe	78
4.2 Groupe 3 : l'exemple de <i>à peine</i> (restrictif)	82
4.3 Groupe 4 : <i>tout au plus</i>	83
4.4 Groupe 5 : <i>ainsi</i>	84
4.4.1 Antéposition du sujet vs. postposition du sujet clitique	84
4.4.2 Postposition du sujet nominal vs. postposition du sujet clitique	90
4.4.3 <i>Ainsi que</i>	91
4.4.4 <i>De même</i>	92
4.5 Groupe 6	93
Conclusion	95

Chapitre 3 : La place du sujet nominal dans les phrases	
à complément prépositionnel initial (N. Fournier)	97
Introduction	97
1 Le complément initial	98
1.1 Catégorie morphosyntaxique du complément	98
1.2 Fonction et portée du complément : la relation verbe-complément	99
1.2.1 Complément essentiel fortement régé par le verbe ; postposition fortement contrainte	99
1.2.2 Complément circonstanciel : deux positions possibles	102
2 Le sujet et sa relation au verbe	104
2.1 Longueur du sujet et position	104
2.2 Catégorie morphosyntaxique du sujet et position	105
2.2.1 Le sujet est un pronom	106
2.2.2 Le sujet est un syntagme nominal	106
2.3 Position et interprétation sémantique du sujet	107
3 Le verbe	108
3.1 Syntaxe du verbe et position du sujet	108
3.1.2 Le verbe est <i>être</i> + un locatif	111
3.1.3 Le verbe est <i>être</i> + attribut	111
3.1.4 Le verbe a un complément postposé : position libre	114
3.1.5 L'auxiliation	115
3.1.6 Le temps du verbe	116
3.2 Interprétation sémantique du verbe et position du sujet	116
3.2.1 Verbes typiques	117
3.2.2 Position du sujet et interprétation sémantique du verbe	117
4 Structuration énonciative de l'énoncé : l'opposition thème / rhème	119
4.1 La thématization du complément initial : thème anaphorique / thème – cadre	120
4.1.1 Thème anaphorique : la détermination du complément initial	120
4.1.2 Thème-cadre	122
4.2 Postposition et rhématisation du sujet	123
4.2.1 Rhématisation du sujet postposé	123
4.2.2 Le statut du verbe	124
4.2.3 Antéposition du sujet et rhématisation du verbe	127
4.3 Position du sujet et effet stylistique	128
4.3.1 Effet rythmique	128
4.3.2 Effet d'attente	129
4.3.3 Effet mimétique	130
Conclusion	131

Deuxième partie

La place du sujet dans la phrase complexe

Chapitre 4 : La place du sujet nominal dans les relatives (C. Fuchs)	135
Introduction	135
1 Le relatif	137
1.1 Présence d'un relatif extérieur au prédicat de la relative : affinité forte avec l'antéposition du sujet	138
1.1.1 <i>Selon</i> + relatif	138
1.1.2 <i>Dont</i> complément de nom	140
1.2 Cas d'affinité forte avec la postposition du sujet : <i>que</i> attribut du sujet	141
1.3 Gradient d'affinité avec la position du sujet selon le degré d'intégration du relatif au prédicat de la relative	142
2 La structure syntaxique de la relative	143
2.1 Relatives à 3 constituants fonctionnels	144
2.1.1 V= copule : affinité forte avec la postposition du sujet	144
2.1.2 V ≠ copule : affinité tendancielle avec la postposition du sujet	145
2.2 Relatives à 4 constituants fonctionnels	145
2.2.1 Présence d'un constituant non-clitique régi par le verbe : affinité forte avec l'antéposition du sujet	145
2.2.2 Présence d'un constituant clitique régi par le verbe : affinité tendancielle avec la postposition du sujet	147
2.2.3 Présence d'un circonstant : affinité tendancielle avec l'antéposition	148
2.3 Relatives à plus de 4 constituants fonctionnels : affinité tendancielle avec l'antéposition du sujet	149
2.4 Gradient d'affinité avec la position du sujet selon la structure syntaxique de la relative	150
3 Le constituant sujet et le constituant verbal	152
3.1 Le constituant sujet	152
3.1.1 Longueur du constituant sujet	152
3.1.2 Nature sémantique du constituant sujet	154
3.2 Le constituant verbal	155
3.2.1 Longueur du constituant verbal	155
3.2.2 Nature sémantique du constituant verbal	156
3.3 La structuration thème / rhème	160
4 Les opérations de structuration de l'énoncé	164
4.1 L'interaction globale entre opérations	165
4.1.1 Prédication et énonciation	165
4.1.2 Convergences et conflits d'indices	166

4.2	Production et interprétation	171
4.2.1	Du côté de l'énonciateur : sa visée du récepteur	171
4.2.2	Du côté du récepteur : modulations et grammaires subjectives	173
4.3	Les variantes stylistiques	175
Chapitre 5 : La place du sujet nominal dans les subordonnées percontatives (N. Le Querler)		179
	Introduction	179
1	Relevé des cas de postposition (effective ou possible) du sujet nominal dans le corpus	181
2	Etude de l'influence du type d'organisation syntaxique de la subordonnée sur la postposition du sujet nominal	185
2.1	Organisation des compléments autour du verbe de la subordonnée	185
2.1.1	Fonction du connecteur	185
2.1.2	Absence de complément postposé au verbe	186
2.2	Structuration du syntagme verbal	192
2.3	Organisation interne du syntagme nominal sujet	193
3	Ecart sémantique entre percontative à sujet antéposé et percontative à sujet postposé, quand le choix est possible	197
3.1	Thématisation dans la subordonnée	198
3.2	Interprétation de la portée d'un constituant de la subordonnée	200
3.2.1	Portée du connecteur	200
3.2.2	Portée d'un autre constituant de la subordonnée	201
3.3	Interprétation de la relation syntaxique entre la subordonnée et le verbe recteur	202
	Conclusion	202
Conclusion : Les deux formes de postposition du sujet : résultats et perspectives (C. Fuchs)		205
	Bibliographie	209
	Table des matières	213