

Inhalt

Einleitung: Ziele und Wege der Paläobiologie	13
A. Allgemeiner Teil	
1. Die Erhaltungszustände der fossilen Pflanzen	27
2. Gesteinsbildung durch Pflanzen (Phytolithogenese)	45
3. Lebensräume der Gegenwart und Vorzeit	63
4. Lebensort und Begräbnisort	65
5. Fossile Pflanzen und Klima der Vorzeit	68
6. Kontinentverschiebungen und Polverlagerungen	76
B. Lebensbilder aus der Pflanzenwelt der Vorzeit	
1. Die Unterdevonflora im Wahnbachtal bei Bonn	85
2. Das Psilophyten-Moor von Rhynie	93
3. Die Mitteldevonflora von Elberfeld	102
4. Die Oberdevonflora der Bäreninsel	115
5. Der rheinisch-westfälische Steinkohlenwald	123
6. Die indische Gondwanaflora	193
7. Die Pflanzengemeinschaften des Rotliegenden im Thüringer Wald	202
8. Die Nadelwälder am Strande des mitteldeutschen Kupferschiefer-Meeres	227
9. Der Aufbau der thüringischen Zechsteinriffe	242
10. Die Pflanzenwelt des deutschen Buntsandsteins	255
11. Grünalgenbänke in der alpinen Trias Südtirols	273
12. Die thüringischen Lettenkohlen Sümpfe	281
13. Die Rhät/Lias-Flora Frankens	298
14. Die Wealden-Kohlen von Bückeberg	324
15. Die Dünenvegetation des Neokoms von Quedlinburg	340
16. Die Laubwälder zur Oberkreidezeit im nördlichen Harzvorland	350
17. Das Plankton des nordeuropäischen Oberkreide-Meeres	359
18. Die Braunkohlenwälder des Geiseltales bei Halle	368
19. Die baltischen Bernsteinwälder	391
20. Seen, Sümpfe und Wälder am Siebengebirge	400

21. Die Molasseflora von Öhningen	416
22. Die Pliozän-Wälder im unteren Maintal.	433
23. Die interglazialen Travertine von Weimar-Ehringsdorf	443
24. Der Federsee und die nacheiszeitliche Waldentwicklung.	461
 C. Die Entwicklung der Pflanzenwelt im Laufe der Erdgeschichte	
1. Geologische Zeitrechnung und Entwicklungsgeschwindigkeit	486
2. Die Stammesgeschichte der Pflanzen	492
3. Die Vervollkommnung im Pflanzenreich	506
<hr/>	
Nachträge	513
Aufbewahrungsorte der Belegstücke zu den Originalabbildungen.	513
Verzeichnis der Bildnisse bedeutender Paläobiologen nebst biographischen Bemerkungen . .	520
Register	524