

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i> (Alain Montandon)	7
Catherine d'Humières : <i>Promenade et courtoisie dans la "cornice" du Décaméron de Boccace</i>	9
Dominique Bertrand : <i>Déambulations burlesques : (XVIIe-XVIIIe siècles)</i>	19
Jean Sgard : <i>La promenade du Diable boiteux</i>	47
Jean-Pierre Dubost : <i>Réverie et localité : Rousseau, Goethe, Heidegger</i>	55
Rose Fortassier : <i>La promenade du grand monde dans La Comédie humaine</i>	75
Alain Montandon : <i>Pour une socio-poétique de la flânerie</i>	93
Richard Figue : <i>Bouvard et Pécuchet, promeneurs malgré eux</i>	107
Olivier Margerit : <i>La promenade surréaliste. Nadja et L'amour fou</i>	119
Bernard Böschenstein : <i>En compagnie des promeneurs et de leurs doubles: Robert Walser et Simon Tanner - Büchner et Lenz - Celan et Lenz</i>	149
Nicole Pelletier : <i>De Bienne à Berne: Promenade poétique et poétique de la promenade chez Robert Walser</i>	159
Arlette Camion : <i>Les routes et les chemins de Handke : pour une poétique de l'espace.</i>	177

Catherine Favereau :		
	<i>Promenade et écriture. Etude comparée de La Promenade (R. Walser) et d'Après-midi d'un écrivain (P. Handke)</i>	189
Valérie Deshoulières :		
	<i>Les catabases d'Alain Nadaud : Pour une archéologie de la lettre</i>	223
Isabelle Chol :		
	<i>Philippe Jaccottet, La promenade sous les arbres, à la limite fécondante de la poésie</i>	243
Marie-France Vignes :		
	<i>La promenade chez Proust</i>	257
Lila Ibrahim-Ouali :		
	<i>Promenade exotique à Timimoun de R. Boudjedra</i>	281