

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction. Fictions biographiques XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles : un jeu sérieux ? <i>Anne-Marie Monluçon et Agathe Salha</i> .....	7
THÉORIE ET HISTOIRE DE LA FORME	
Naissance moderne et renaissance contemporaine des fictions biographiques <i>Dominique Viart</i> .....	35
« Soi-même comme un autre : présupposés et significations du recours à la fiction biographique dans la littérature française contemporaine » <i>Alexandre Gefen</i> .....	55
Le retour au genre biographique en histoire : quels renouvellements historiographiques ? <i>Anne-Emmanuelle Demartini</i> .....	77
ENTRE HISTOIRE ET ROMAN	
« Fiction biographique moderne et roman historique romantique : <i>La San Felice</i> d'Alexandre Dumas » <i>Julie Anselmini</i> .....	93
L'hagiographie au risque de la fiction : Huysmans <i>Éléonore Reverzy</i> .....	105

L'Évangile selon Louis : fiction biographique et théorie de l'histoire dans <i>La Semaine sainte d'Aragon</i> <i>Dominique Massonnaud</i> .....	117
D'Austerlitz au paradigme d'Auschwitz ou : la biographie entre fiction et histoire dans <i>Austerlitz</i> de W. G. Sebald <i>Martine Carré</i> .....	131
L'œuvre dramatique de Denis Guénoun : portraits de grands hommes et figure d'auteur <i>Bernadette Bost</i> .....	145

#### FORMES BRÈVES EN RECUEIL

« Des graines pleines d'une essence violente » dans <i>Vies imaginaires</i> : Marcel Schwob et les Élisabéthains <i>Evangelia Stead</i> .....	157
Le corps et la maladie dans trois recueils de vies brèves et imaginaires : détails, destin ou singularité ? <i>Anne-Marie Monluçon</i> .....	177
Histoires infâmes, biographies synthétiques, fictions : vies de Jorge Luis Borges <i>Michel Lafon</i> .....	191
Les <i>Récits apocryphes</i> de Karel Čapek : fragments d'une apologie de la vie ordinaire <i>Marie-Odile Thirouin</i> .....	203
Le récit de rêve comme récit de vie chez Antonio Tabucchi <i>Ariane Eissen</i> .....	223
Les illustres et les minuscules : Pierre Michon, lecteur de Plutarque <i>Laurent Demanze</i> .....	235
Imposture et croyance dans les <i>Vies minuscules</i> de Pierre Michon <i>Ann Jefferson</i> .....	247

#### VIES D'AUTEURS : DES « ESSAIS-FICTIONS »

Un « Total fabuleux » : biographies intellectuelles et mobilisation de la fiction <i>Marielle Macé</i> .....	259
---	-----

Sartre et la compréhension du vécu <i>Michael Sheringham</i> .....	275
Le vrai, le faux, le figuré : à propos de David Bellos, <i>Georges Perec. Une vie dans les mots</i> (Seuil, 1994) et <i>d'Antibiotiques</i> ( <i>Cahiers Georges Perec</i> , n° 7, Le Castor Astral, 2003) <i>Daniel Madelénat</i> .....	289
<i>Auctor in fabula / opus a fabula</i> : le double-fond de la fiction biographique <i>Emmanuel Bouju</i> .....	305
Ce labyrinthe, une coupe transversale de mon cerveau : fiction et réalité dans <i>Les Anneaux de Saturne</i> , de W.G. Sebald <i>Robert Kahn</i> .....	317
La mise en scène de la relation biographique dans <i>Le Médecin de Lord Byron</i> de Paul West <i>Julie Aucagne</i> .....	329
CAUDA	
Henri Michaux : "Une vie de chien" ( <i>Mes propriétés</i> ) <i>Jean-François Louette</i> .....	343
Index des auteurs .....	359
Index des œuvres.....	361