

---



# INDICE

<b>L'ascesa della borghesia</b>	7
<b>La vita</b>	11
L'infanzia solitaria	12
Il lungo soggiorno parigino	16
Il congedo dalla poesia classicistica	18
Il ritorno alla fede	21
Il tempo della poesia religiosa e patriottica	24
L'adesione al Romanticismo	26
L'ultimo soggiorno a Parigi	27
Il ritorno a Milano	30
Le tristi vicende familiari	33
Gli studi linguistici, filosofici e storici	35
Tra i padri della patria	38
<b>L'apprendistato poetico</b>	41
I Sermoni e l'«Imbonati»	43
<b>Gli Inni sacri e la Morale cattolica</b>	47
Cristianesimo democratico	50



F98.658

---

Un'opera apologetica	51
<b>Le tragedie</b>	<b>53</b>
Il conte di Carmagnola	54
La lettera a Victor Chauvet	56
Adelchi	57
Il discorso sulla storia longobarda	60
<b>La poesia civile e patriottica</b>	<b>61</b>
Marzo 1821 e il Cinque Maggio	63
<b>La via del romanzo</b>	<b>67</b>
Romanzo storico e tradizione italiana	71
Una storia milanese del secolo XVII	74
L'elaborazione del «Fermo e Lucia»	78
Un «noioso guazzabuglio»	82
L'edizione «ventisetтана»	88
L'ideologia del romanzo	92
La revisione linguistica del romanzo	102
La negazione del romanzo	105
<b>La fortuna</b>	<b>109</b>
Il «primo romanzo leggibile»	110
Pregiudizi e riserve dei contemporanei	112
Le lezioni desanctisiane	114
Croce e la critica novecentesca	116
Manzoni storico e moralista	119
<b>Cronologia</b>	<b>122</b>
<b>Lecture consigliate</b>	<b>124</b>

---

