

# Table des matières

<i>Avant-propos</i> .....	11
<i>Introduction</i> .....	13
1. Du bon usage des romans .....	13
2. Présenter, raconter, écrire : fragments d'un discours sur la jalousie .....	14
3. Répertoire de l'écriture .....	19
<b>I. ÉCRIRE LA JALOUSIE</b> par Pierre Brunel .....	23
<i>Chapitre 1</i> .....	27
<i>J'écris ton nom</i>	
<i>Chapitre 2</i> .....	33
<i>Une écriture de l'équivalence</i>	
Haine et jalousie .....	33
La jalousie en elle-même .....	36
Le genre prochain .....	38
Modes de la jalousie .....	39
<i>Chapitre 3</i> .....	45
<i>Une écriture métaphorique</i>	
1. La maladie .....	45
2. La bête .....	49
3. La diabolisation de la jalousie .....	50

<b>II. LE CHAMP DES POSSIBLES, ou :</b>	
<b>fragments d'un discours jaloux</b>	
par Yves Chevrel .....	53
<b>III. LES CINQ PARADOXES DE LA JALOUSIE</b>	
par Camille Dumoulié .....	77
Un certain état de fureur .....	77
Le paradoxe de l'amour jaloux .....	79
Le paradoxe de la connaissance jalouse .....	82
Le paradoxe de l'imagination jalouse .....	84
Le paradoxe du désir jaloux .....	91
Le paradoxe de la jouissance jalouse .....	96
L'écriture de la jalousie :	
une écriture de la jouissance .....	102
<b>IV. UN AMOUR DE SWANN</b>	
<b>ou l'écriture de la pieuvre</b>	
par Karen Haddad-Wotling .....	105
Une entreprise de torture généralisée .....	110
L'écriture de la pieuvre .....	114
<b>V. LE CARNAVAL D'EMILIO :</b>	
<b>la jalousie et ses masques dans <i>Senilità</i></b>	
par Anne-Rachel Hermetet .....	125
Un arrière-plan autobiographique .....	125
Ombre et lumière .....	127
Illusions et vérité .....	134

Formes de la jalousie .....	137
-----------------------------	-----

**VI. LA SONATE À KREUTZER DE TOLSTOÏ :  
la jalousie ou le triomphe de l'art**

par Ann-Déborah Lévy-Bertherat .....	145
Tolstoï : le prédicateur et l'artiste .....	145
Naissance de <i>La Sonate à Kreutzer</i> .....	149
Entre nouvelle et diatribe : la structure de l'œuvre ..	152
Pozdnychev, dément ou prophète ? .....	154
Le paradoxe de la nature chaste .....	158
La jalousie ou l'irruption du romanesque .....	161
La jalousie, trait d'union entre le désir et la mort ....	164
Jalousie et musique : mort et renaissance de l'art ....	167
Bibliographie générale .....	173