

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	5
I. POÉTIQUES DE L'AUTOBIOGRAPHIE	9
Jacques Allard	
DU JOURNAL INTIME AU ROMAN : L'ENTRETEXTE.	
L'EXEMPLE DE <i>PROCHAIN ÉPISODE</i>	11
François Ricard	
L'ŒUVRE DE GABRIELLE ROY COMME	
« ESPACE AUTOBIOGRAPHIQUE »	23
Marie-Lyne Piccione	
DU MASQUE AU VISAGE : LA CONQUÊTE DU « JE »	
DANS L'ŒUVRE DE MICHEL TREMBLAY.....	31
Maurice Le Rouzic	
ÉCRITURES AUTOBIOGRAPHIQUES CHEZ	
MOULOUD FERAOUN	45
Michel Hausser	
<i>LOIN DE MOI-MÊME</i> : UN ROMAN AUTOBIOGRAPHIQUE ?....	57
Danielle Delteil <i>avec A. Joye</i>	
LE RÉCIT D'ENFANCE ANTILLAIS À L'ÈRE DU SOUPÇON	71
Marie-Christine Rochmann	
UNE AUTOFICTION : <i>SOLIBO MAGNIFIQUE</i>	
DE PATRICK CHAMOISEAU	83

Jean-Claude C. Marimoutou	
LA FAILLE DES ORIGINES :	
DE L'AUTOBIOGRAPHIE, DU MÉTISSAGE ET DU SECRET	93
Martine Mathieu	
AUTOBIOGRAPHIE ET MERVEILLEUX DANS L'ŒUVRE	
DE L'ÉCRIVAIN MAURICIEN R.-E. HART	111
II. AUTOBIOGRAPHIE	
ET DISCOURS CULTUREL	121
Jean-Cléo Godin	
RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE, RÉCIT PLURIEL	123
Alain Ricard	
HISTOIRE D'ÂMES ET AUTOBIOGRAPHIE AU ZAÏRE	137
Bertin Makolo Muswaswa	
TROIS AUTOBIOGRAPHIES DE LA LITTÉRATURE	
ZAÏROISE D'EXPRESSION FRANÇAISE :	
<i>L'ENFANCE</i> , DE MOPILA, <i>ÉGLISE ET NATION</i> ,	
DE MGR TSHIBANGU TSISHIKU ET <i>JOURNAL</i>	
<i>D'UN REVENANT</i> , DE G. ILUNGA-KABULU	145
Dominique Deblaine	
SIMONE SCHWARZ-BART :	
AU-DELÀ DU MYTHE DU MOI	157
Claude Ralambo	
J. J. RABEARIVÉLO, <i>UN CONTE DE LA NUIT MALGACHE</i> :	
UN SINGULIER PLURIEL	169
Jean Déjeux	
AU MAGHREB, LA LANGUE NATALE DU « JE »	181
Abdellah Bounfour	
L'AUTOBIOGRAPHIE MAGHRÉBINE ET SA LECTURE	195
Charles Bonn	
L'AUTOBIOGRAPHIE MAGHRÉBINE ET IMMIGRÉE	
ENTRE ÉMERGENCE ET MATURITÉ LITTÉRAIRE,	
OU L'ÉNIGME DE LA RECONNAISSANCE	203

Laurence Joffrin	
LA FICTION IDENTITAIRE AU QUÉBEC :	
PRÉSENTATION LIMINAIRE	223
III. TOURS ET DÉTOURS	
DE L'AUTOBIOGRAPHIE	235
Jean-Michel Devésa	
LA PART DU MOI DANS L'ÉCRITURE	
DE SONY LABOU TANSI	237
Clément Mbom	
L'ŒUVRE AUTOBIOGRAPHIQUE DE FRANCIS BEBEY	247
Rémy Sylvestre Bouelet	
TCHICAYA U TAM'SI. ÉCRIRE,	
UNE FAÇON D'ÊTRE SOI-MÊME	257
Pierre Halen	
PAYS, PAYSAGE ET PERTES DANS	
<i>L'ESCAPADE RUANDAISE</i>, DE SAVERIO NAIGIZIKI	271
Christiane Chaulet-Achour	
AUTOBIOGRAPHIES D'ALGÉRIENNES SUR L'AUTRE RIVE :	
SE DÉFINIR ENTRE MÉMOIRE ET RUPTURE	291
Bernadette Cailler	
LA TRANSGRESSION CRÉATRICE D'ANDRÉE CHEDID :	
<i>NÉFERTITI ET LE RÊVE D'AKHNATON,</i>	
<i>LES MÉMOIRES D'UN SCRIBE</i>	309
Daniel Delas	
AUTOBIOGRAPHIE ET POÉSIE EN PAYS CRÉOLE.	
LE CAS CÉSAIRE	323
Nicole Deschamps	
ALAIN GRANBOIS, LECTEUR DE LA CHINE	335
TABLE DES MATIÈRES	349