

## INDICE

INTRODUZIONE .....	p.	5
PARTE PRIMA: DUE DIARI		
<i>Renard "voyeur de la nature"</i> .....	»	19
I. Il registro delle impressioni.....	»	19
II. Ritratti, fantasie, immagini della morte .....	»	32
<i>Claudel e le intermittenze della parola</i> .....	»	45
I. L'ombra del soggetto .....	»	45
II. La Scrittura e la scrittura .....	»	61
III. Impressioni e ritratti .....	»	75
PARTE SECONDA: L'IO E LA SCRITTURA		
<i>Valéry e l'idea di soggetto</i> .....	»	93
I. Presenza e assenza del soggetto .....	»	93
II. L'invenzione e la negazione dell'io .....	»	106
<i>Catherine Pozzi: l'essere nel momento</i> .....	»	123
I. Attrazioni e rappresentazioni .....	»	123
II. L'unità e la scissione .....	»	137
PARTE TERZA: FIGURE DEL SOGGETTO		
<i>'Sylvia': il profilo, le tracce dell'esistenza</i> .....	»	153
<i>Drieu La Rochelle: la prescienza del nulla</i> .....	»	169
I. Il fascino della decadenza .....	»	169
II. Le figure della morte .....	»	182
<i>L'ultimo Gide: l'atto della scrittura</i> .....	»	195
NOTA .....	»	207
INDICE DEI NOMI .....	»	209